

Name (Person)

Schnapp, Alain

GND-Nummer

<https://d-nb.info/gnd/136436846>

Name (GND)

Schnapp, Alain

Lebensdaten (kurz)

1946-

Beruf

Archäologe

Kunsthistoriker

Geschlecht

männlich

Eintragsstatus

in Arbeit

Staatsangehörigkeit

Staatsangehörigkeit

Französisch

Geburtsdaten

Geburtsdatum

1946-09-18

Geburtsort

[Paris](#)

Ausbildung

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

Ort

[Paris](#)

Studienfächer

Alte Geschichte
Klassische Archäologie

Abschluss (Ausbildung)

Art des Abschlusses

Habilitation

Jahr des Abschlusses

1987

Abschluss-Ort

[Paris](#)

Hochschule (Abschluss)

[Universität Paris 1 Panthéon-Sorbonne \(1971-\)](#)

Arbeitsverhältnis

Beschäftigungsangabe

Bevor Schnapp Professor wurde, hatte er mehrere verschiedene Anstellungen an der Sorbonne.

Ort der Anstellung

[Paris](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Universität Paris 1 Panthéon-Sorbonne \(1971-\)](#)

Beschäftigungsangabe

Zwischenzeitlich war er ebenfalls am das Centre national de la recherche scientifique beschäftigt.

Ort der Anstellung

[Paris](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Centre national de la recherche scientifique \(CNRS\)](#)

Art der Beschäftigung

Professor/in

Beschäftigungsangabe

Professor für griechische Archäologie

von

1988

bis

2014

Ort der Anstellung

Paris

Arbeitgeber (Institution)

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (1971-)

Archivalien- und Nachlassverwahrung

Institution (Archivalienaufbewahrung)

Leibniz-Zentrum für Archäologie (2023-)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

Archiv-Nummer

KB 157

Archivalien (Freitext)

Korrespondenz mit K. Böhner, Laufzeit 1978.

Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)

Literaturverweis

Schnapp, A. (1990). L'Archéologie de l'Archéologie: une reflexion sur les rapports du passé et du present. In Arqueologia hoje 1 : Etno-Arqueologia.

Literaturverweis

Schnapp, A. (1996). Are images animated: the psychology of statues in ancient Greece. In The ancient mind : Elements of cognitive archaeology. Cambridge University Press.

Literaturverweis

Schnapp, A. (2008). Teutoburger Wald et Alésia: deux figures de l'identité historique. In Alésia et la bataille du Teutobourg. Un parallèle critique des sources. Actes du colloque franco-allemand. Thorbecke.

Weitere Informationen

Link

https://data.bnf.fr/11924058/alain_schnapp/

Kommentar

data.bnf.fr (Bibliothèque nationale de France)

Link

https://de.wikipedia.org/wiki/Alain_Schnapp

Kommentar

Wikipedia