

Name (Person)

Kuetgens, Felix

GND-Nummer

<https://d-nb.info/gnd/1055481923>

Lebensdaten (kurz)

1890-1976

(akademischer) Titel oder Grad

Dr. phil.

Beruf

Kunsthistoriker
Museumsdirektor

Geschlecht

männlich

Eintragsstatus

publiziert

Geburtsdaten

Geburtsdatum

1890-04-16

Geburtsort

[Aachen](#)

Sterbedaten

Sterbedatum

1976-02-08

Sterbeort

[Aachen](#)

Hochzeit

Ehepartner

Kuetgens (geb. Pelzer), Ilse

Datum

1920-07-10

Ausbildung

Art der Ausbildung

Gymnasium

Ort

Köln

Hochschule/Schule/Institution

Schiller-Gymnasium Köln

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

Ort

Bonn

Berlin

Hochschule/Schule/Institution

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin (1828-1946)

Studienfächer

Kunstgeschichte

Abschluss (Ausbildung)

Art des Abschlusses

Promotion

Abschlussangabe

Dissertation über den italienischen Manieristen Parmigianino

Militärdienst

Art des Militärdienstes

Einsatz als Wissenschaftler

Ort

Paris

Frankreich

von
1940

bis
1943

Beschreibung

Oberkriegsverwaltungsrat des Referats Kunstschutz beim Militärbefehlshaber in Frankreich.

Ort
[Aachen](#)

von
1944-09-12

bis
1944-09-15

Beschreibung

Notverwalter und Vertreter von Aachen in Abwesenheit der Stadtverwaltung.

Arbeitsverhältnis

Art der Beschäftigung
Assistent/in

Beschäftigungsangabe
Assistent des Direktors

von
1920

bis
1923

Ort der Anstellung
[Aachen](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Städtische Museen Aachen](#)

Art der Beschäftigung
Direktor/in

von
1923

bis
1955

Ort der Anstellung
[Aachen](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Städtische Museen Aachen](#)

Forschungstätigkeit

Art der Forschungstätigkeit
Publizieren

Forschungstätigkeitsangabe
Herausgeberschaft der Aachener Kunstblätter

von
1923

bis
1955

Ort der Forschung
[Aachen](#)

Forschungseinrichtung (Institution)
[Städtische Museen Aachen](#)

Art der Forschungstätigkeit
Ausstellen

Forschungstätigkeitsangabe
Ausrichtung der Ausstellung "Tausend Jahre Zugehörigkeit der Rheinlande zum Reich".

von
1925-05

bis
1925-09

Ort der Forschung
[Aachen](#)

In Zusammenarbeit mit
[Huyskens, Albert \(1879-1956\)](#)

Art der Forschungstätigkeit

Ausstellen

Forschungstätigkeitsangabe

Ausrichtung der Ausstellung "Das 17. Jahrhundert (Flämische und holländische Gemälde aus Aachener Privatbesitz)"

von

1955

Ort der Forschung

[Aachen](#)

Forschungseinrichtung (Institution)

[Suermondt-Museum](#)

Mitgliedschaft**Art der Mitgliedschaft**

Vorsitzende/r / Präsident/in

Institution (Mitgliedschaft)

[Aachener Geschichtsverein](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1955

bis (Ende Mitgliedschaft)

1962

Art der Mitgliedschaft

Ehrenmitgliedschaft

Institution (Mitgliedschaft)

[Aachener Geschichtsverein](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1962

Bemerkungen (Mitgliedschaft)

Der Titel "Ehrenvorstand" wird Dr. Felix Kuetsgens zum Abschied aus dem Amt des Vorsitzenden des Vereins verliehen.

Ehrung, Auszeichnung

(Art der) Auszeichnung

Bundesverdienstkreuz 1. Klasse

Jahr (Auszeichnung)

1956

von Institution (Auszeichnung)

[Bundesrepublik Deutschland](#)

Gründung

Art der Gründung

Couven-Museum (im Haus Fey)

Ort der Gründung

[Aachen](#)

Gründungsjahr

1929

Art der Gründung

Couven-Museum (im Haus Monheim)

Ort der Gründung

[Aachen](#)

Gründungsjahr

1958

Archivalien- und Nachlassverwahrung

Institution (Archivalienaufbewahrung)

[Deutsches Archäologisches Institut. Römisch-Germanische Kommission](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

Archiv-Nummer

DE-DAI-RGK-A AR-037

Archivalien (Freitext)

Korrespondenz; Laufzeit der Akte: 1925-1926

Archivalien (Online-Ressource)

Link

<https://archives.dainst.org/index.php/de-dai-rgk-a-ar-37>

Kommentar
iDAI.archives

Sekundärliteratur (in Auswahl, zenon)

Literaturverweis

[Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins. \(1976\). In Zeitschr. Aachener Geschver.](#)

Seitenzahl(en)

251-254

Kommentar

Nachruf - Dr. Felix Kuetgens

Weitere Informationen

Link

https://de.wikipedia.org/wiki/Felix_Kuetgens

Kommentar

Biographie Wikipedia (dt.)

Link

<https://agorha.inha.fr/detail/110>

Kommentar

Agorha: Datenbank des Nationalen Instituts für Kunstgeschichte