

Name (Person)

Belting, Hans

GND-Nummer

<https://d-nb.info/gnd/118121162>

Lebensdaten (kurz)

1935-2023

(akademischer) Titel oder Grad

Prof.

Dr.

Beruf

Kunsthistoriker

Kulturwissenschaftler

Medientheoretiker

Geschlecht

männlich

Eintragsstatus

publiziert

Staatsangehörigkeit

Staatsangehörigkeit

Deutsch

Geburtsdaten

Geburtsdatum

1935-07-07

Geburtsort

[Andernach](#)

Sterbedaten

Sterbedatum

2023-01-10

Sterbeort

[Berlin](#)

Hochzeit

Ehepartner

[Belting-Ihm, Christa \(1927-\)](#)

Datum

1960

Ausbildung

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

bis

1959

Ort

[Mainz](#)

Hochschule/Schule/Institution

[Johannes Gutenberg-Universität Mainz](#)

[Università degli studi di Roma "La Sapienza"](#)

Studienfächer

Geschichtswissenschaften

Klassische Archäologie

Kunstgeschichte

Abschluss (Ausbildung)

Art des Abschlusses

Promotion

Jahr des Abschlusses

1959

Abschluss-Ort

[Mainz](#)

Hochschule (Abschluss)

[Johannes Gutenberg-Universität Mainz](#)

Titel der Arbeit (in Abgabeform)

Die Basilica dei Ss. Martiri in Cimitile und ihr frühmittelalterlicher Freskenzyklus

Art des Abschlusses

Habilitation

Jahr des Abschlusses

1968

Abschluss-Ort

[Hamburg](#)

Hochschule (Abschluss)

[Universität Hamburg](#)

Titel der Arbeit (in Abgabeform)

Studien zur beneventanischen Malerei

Arbeitsverhältnis**Art der Beschäftigung**

Akademische/r Lehrer/in

Beschäftigungsangabe

Dozent am Kunstgeschichtlichen Institut

von

1966

bis

1970

Ort der Anstellung

[Hamburg](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Universität Hamburg](#)

Art der Beschäftigung

Akademische/r Lehrer/in

von

1970

bis

1980

Ort der Anstellung

[Heidelberg](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Universität Heidelberg](#)

Art der Beschäftigung

Akademische/r Lehrer/in

von

1980

bis

1992

Ort der Anstellung

[München](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Ludwig-Maximilians-Universität München \(1826-\)](#)

Art der Beschäftigung

Akademische/r Lehrer/in

von

1992

bis

2002

Ort der Anstellung

[Karlsruhe](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe](#)

Art der Beschäftigung

Akademische/r Lehrer/in

Beschäftigungsangabe

Graduiertenkolleg "Bild. Körper. Medium. Eine anthropologische Perspektive"

von

2000

bis

2009

Ort der Anstellung

Karlsruhe

Arbeitgeber (Institution)

Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe

Art der Beschäftigung

Direktor/in

von

2004

bis

2007

Ort der Anstellung

Wien

Arbeitgeber (Institution)

Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften

Art der Beschäftigung

Akademische/r Lehrer/in

Beschäftigungsangabe

Gastprofessor

von

1969

bis

1970

Ort der Anstellung

Washington, DC

Arbeitgeber (Institution)

Harvard University

Art der Beschäftigung

Akademische/r Lehrer/in

Beschäftigungsangabe

Gastprofessur

von

1984

bis
1984

Ort der Anstellung
[Cambridge, Mass.](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Harvard University](#)

Art der Beschäftigung
Akademische/r Lehrer/in

Beschäftigungsangabe
Gastprofessur

von
1985

bis
1986

Ort der Anstellung
[Rom](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Bibliotheca Hertziana \(Rom\)](#)

Art der Beschäftigung
Akademische/r Lehrer/in

Beschäftigungsangabe
Gastprofessur

von
1989

bis
1990

Ort der Anstellung
[New York, NY](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Columbia University](#)

Art der Beschäftigung

Akademische/r Lehrer/in

Beschäftigungsangabe

Gastprofessur Chaire européenne

von

2002

bis

2003

Ort der Anstellung

[Paris](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Collège de France](#)

Art der Beschäftigung

Akademische/r Lehrer/in

Beschäftigungsangabe

Gastprofessur

von

2003

bis

2003

Ort der Anstellung

[Chicago](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Northwestern University](#)

Mitgliedschaft

Art der Mitgliedschaft

ordentliches Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[Deutsches Archäologisches Institut \(1945-\)](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1981

bis (Ende Mitgliedschaft)

2023

Art der Mitgliedschaft

gewähltes Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[Heidelberger Akademie der Wissenschaften](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1971

bis (Ende Mitgliedschaft)

2023

Art der Mitgliedschaft

gewähltes Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

2013

bis (Ende Mitgliedschaft)

2023

Art der Mitgliedschaft

gewähltes Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[Academia Europaea](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1991

bis (Ende Mitgliedschaft)

2023

Art der Mitgliedschaft

gewähltes Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[Ateneo Veneto di Scienze, Lettere ed Arti](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1995

bis (Ende Mitgliedschaft)

2023

Art der Mitgliedschaft

gewähltes Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[Medieval Academy of America \(Cambridge, Mass.\)](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1988

bis (Ende Mitgliedschaft)

2023

Art der Mitgliedschaft

gewähltes Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[American Academy of Arts and Sciences](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1992

bis (Ende Mitgliedschaft)

2023

Art der Mitgliedschaft

einfaches Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[American Philosophical Society](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

2008

bis (Ende Mitgliedschaft)

2023

Ehrung, Auszeichnung

(Art der) Auszeichnung

Fellow

Jahr (Auszeichnung)

1959

von Institution (Auszeichnung)

[Harvard University](#)

(Art der) Auszeichnung

Orden Pour le mérite für Wissenschaften und Künste

Jahr (Auszeichnung)

1998

von Institution (Auszeichnung)

[Bundesrepublik Deutschland](#)

(Art der) Auszeichnung

Fellow

Jahr (Auszeichnung)

2007-2008

von Institution (Auszeichnung)

[National Gallery of Arts \(Washington\)](#)

(Art der) Auszeichnung

Fellow

Jahr (Auszeichnung)

2010

von Institution (Auszeichnung)

[Clarke Institute \(Williamstown\)](#)

(Art der) Auszeichnung

Ehrenmitglied

Jahr (Auszeichnung)

2015

von Institution (Auszeichnung)

[Magyar Tudományos Akadémia \(Ungarische Akademie der Wissenschaften, 1845-\)](#)

(Art der) Auszeichnung

Fellow

Jahr (Auszeichnung)

2016-2017

von Institution (Auszeichnung)

[Getty Foundation](#)

Gründung

Art der Gründung

Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe

Ort der Gründung

[Karlsruhe](#)

Gründungsjahr

1992

Kongressteilnahme

Name

[International Congress of Byzantine Studies \(10 : 1955 : Istanbul\)](#)

Art der Tätigkeit

Teilnahme

Verhältnis zu

hat/war

hat gehört bei

Name

[Kitzinger, Ernst](#)

von

1959

Topographische Beziehung

[Washington, DC](#)

Bemerkungen (Verhältnis)

Dumbarton Oaks Institute

hat/war

hat gehört bei

Name

[Gerke, Friedrich \(1900-1966\)](#)

Weitere Informationen

Link

https://de.wikipedia.org/wiki/Hans_Belting

Kommentar

Wikipedia

Link

<https://zenon.dainst.org/Search/Results?lookfor=Belting%2C+Hans&type=AllFields&limit=20>

Kommentar

Publikationen von und über Hans Belting (Zenon).