

Name (Person)

Jaques, Renate

GND-Nummer

<https://d-nb.info/gnd/1068373563>

Lebensdaten (kurz)

1908-1980

(akademischer) Titel oder Grad

Dr. phil.

Beruf

Kunsthistorikerin

Textilexpertin

Geschlecht

weiblich

Religionszugehörigkeit

Protestantismus

Eintragsstatus

publiziert

Staatsangehörigkeit

Staatsangehörigkeit

Deutsch

Geburtsdaten

Geburtsdatum

1908-08-22

Geburtsort

[Wroc?aw \(dt. Breslau\)](#)

Mutter

[Jaques, Johanna](#)

Vater
[Jaques, Walther](#)

Sterbedaten

Sterbedatum
1980-08-08

Ausbildung

Art der Ausbildung
Universitätsstudium

von
1927

bis
1933-11

Ort
[Berlin](#)

Studienfächer
Archäologie
Kunstgeschichte

Abschluss (Ausbildung)

Art des Abschlusses
Promotion

Jahr des Abschlusses
1937

Abschluss-Ort
[Berlin](#)

Hochschule (Abschluss)
[Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin \(1828-1946\)](#)

Titel der Arbeit (in Abgabeform)
Die Ikonographie der Madonna in trono in der Malerei des Dugento

Arbeitsverhältnis

Art der Beschäftigung

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in

von

1946-04-29

bis

1974-07-31

Ort der Anstellung

[Krefeld](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Ingenieurschule für Textilwesen \(Krefeld, -1971\)](#)

Art der Beschäftigung

Volontär/in

von

1934

bis

1936

Ort der Anstellung

[Berlin](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Deutsches Museum \(Berlin, 1930-1939\)](#)

Art der Beschäftigung

Wissenschaftliche Hilfskraft

von

1935-10-01

bis

1936-02-29

Ort der Anstellung

[Berlin](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Kupferstichkabinett \(Berlin\)](#)

Art der Beschäftigung

Kurator/in

von
1946

bis
1974

Ort der Anstellung
[Krefeld](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Textilmuseum Krefeld \(1975-1981\)](#)

Verhältnis zu

hat/war
hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name
[Hundt, Hans-Jürgen \(1909-1990\)](#)

von
1960

bis
1961

Archivalien- und Nachlassverwahrung

Institution (Archivalienaufbewahrung)
[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)
Archiv

Archiv-Nummer
KOR 198

Archivalien (Freitext)
Korrespondenz mit RGZM 1960-1961

Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)

Literaturverweis
[Arabische Seiden - Ursprung und Ausstrahlung. \(1960\).](#)

Literaturverweis
[Textilkunst des frühen Christentums. \(1963\). Scherpe.](#)

Literaturverweis

[Jaques, R. \(1995\). Die Textilreste. In Die Stadtkirche St : Dionysius in Esslingen a. N. Archäologie und Baugeschichte. 1. Die archäologische Untersuchung und ihre Ergebnisse. Theiss.](#)

Sekundärliteratur (in Auswahl, zenon)**Literaturverweis**

[Peru - ein Katzensprung. \(2022\). Nünnerich-Asmus Verlag & Media.](#)

Seitenzahl(en)

76-83