

**Name (Person)**

Hofstätter, Hans H.

**GND-Nummer**<https://d-nb.info/gnd/10435660X>**Lebensdaten (kurz)**

1928-2016

**(akademischer) Titel oder Grad**

Hon. Prof.

Dr.

**Beruf**

Kunsthistoriker

Museumsleiter

**Geschlecht**

männlich

**Eintragsstatus**

publiziert

**Staatsangehörigkeit****Staatsangehörigkeit**

Österreichisch

**Geburtsdaten****Geburtsdatum**

1928-11-17

**Geburtsort**[Basel](#)**Sterbedaten****Sterbedatum**

2016-11-08

**Sterbeort**

## Ausbildung

### Art der Ausbildung

Universitätsstudium

### von

1949

### Ort

[Basel](#)

[München](#)

[Paris](#)

[Freiburg im Breisgau](#)

### Hochschule/Schule/Institution

[Universität Basel](#)

[Ludwig-Maximilians-Universität München \(1826-\)](#)

[Université de Paris \(1896-1968\)](#)

[Albert-Ludwigs-Universität Freiburg](#)

### Studienfächer

Klassische Archäologie

Kunstgeschichte

Literaturwissenschaften

## Abschluss (Ausbildung)

### Art des Abschlusses

Promotion

### Jahr des Abschlusses

1955

### Abschluss-Ort

[Freiburg im Breisgau](#)

### Hochschule (Abschluss)

[Albert-Ludwigs-Universität Freiburg](#)

### Titel der Arbeit (in Abgabeform)

Die Entstehung des neuen Stils in der französischen Malerei um 1890

### Betreuer/in

[Bauch, Kurt \(1897-1975\)](#)

## Arbeitsverhältnis

### Art der Beschäftigung

Assistent/in

### Beschäftigungsangabe

Assistent am Kunstgeschichtlichen Institut unter Friedrich Gerke

### von

1955 ca.

### Ort der Anstellung

[Mainz](#)

### Arbeitgeber (Institution)

[Johannes Gutenberg-Universität Mainz](#)

### Art der Beschäftigung

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in

### Beschäftigungsangabe

Cheflektor

### von

1961

### bis

1972

### Ort der Anstellung

[Baden-Baden](#)

### Arbeitgeber (Institution)

[Holle & Co. Verlag](#)

### Art der Beschäftigung

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in

### Beschäftigungsangabe

Chefredakteur "Das Münster"

### von

1973

### bis

1993

**Arbeitgeber (Institution)**

[Verlag Schnell & Steiner](#)

**Art der Beschäftigung**

Direktor/in

**von**

1974

**bis**

1992

**Ort der Anstellung**

[Freiburg im Breisgau](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Städtische Museen Freiburg](#)

[Augustinermuseum](#)

**Art der Beschäftigung**

Professor/in

**Beschäftigungsangabe**

Honorarprofessor für Kunstgeschichte

**von**

1986

**bis**

1992 ca.

**Ort der Anstellung**

[Freiburg im Breisgau](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Albert-Ludwigs-Universität Freiburg](#)

**Ehrung, Auszeichnung****(Art der) Auszeichnung**

Honorarprofessor

**Jahr (Auszeichnung)**

1986

**von Institution (Auszeichnung)**

[Albert-Ludwigs-Universität Freiburg](#)

## Verhältnis zu

### hat/war

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

### Name

[Klumbach, Hans \(1904-1992\)](#)

### von

1961

## Archivalien- und Nachlassverwahrung

### Institution (Archivalienaufbewahrung)

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

### Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

### Archiv-Nummer

KOR 194

### Archivalien (Freitext)

Korrespondenz mit H. Klumbach, Laufzeit 1961.

## Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)

### Literaturverweis

[H. H. Hofstätter, Die Entstehung des neuen Stils in der französischen Malerei um 1890 \(Freiburg 1955\)](#)

### Literaturverweis

[H. H. Hofstätter, Augustinermuseum. Führer durch die Sammlungen \(Freiburg 1982\)](#)

## Weitere Informationen

### Link

[https://de.wikipedia.org/wiki/Hans\\_H.\\_Hofst%C3%A4tter](https://de.wikipedia.org/wiki/Hans_H._Hofst%C3%A4tter)

### Kommentar

Wikipedia

### Link

<http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/person/gnd/10435660X>

### Kommentar

Werke von und über Hans H. Hofstätter in Deutsche Digitale Bibliothek

**Link**

<https://kalliope-verbund.info/gnd/10435660X>

**Kommentar**

Übersicht der Archivbestände von und über Hans H. Hofstätter

**Link**

<https://www.archivportal-d.de/person/gnd/10435660X>

**Kommentar**

Übersicht der Archivbestände von und über Hans H. Hofstätter in Archivportal-D