

**Name (Person)**

Schmidt, Hans Werner

**GND-Nummer**

<https://d-nb.info/gnd/172947545>

**Lebensdaten (kurz)**

1904-1991

**(akademischer) Titel oder Grad**

Dr. phil.

**Beruf**

Kunsthistoriker

**Geschlecht**

männlich

**Eintragsstatus**

publiziert

**Geburtsdaten**

**Geburtsdatum**

1904-03-17

**Geburtsort**

[Bitterfeld](#)

**Sterbedaten**

**Sterbedatum**

1991-06-08

**Sterbeort**

[München](#)

**Ausbildung**

**Art der Ausbildung**

Universitätsstudium

**bis**  
1928

**Ort**  
[Halle \(Saale\)](#)

**Hochschule/Schule/Institution**  
[Vereinigte Friedrichs-Universität Halle-Wittenberg \(1817-1933\)](#)  
[Ludwig-Maximilians-Universität München \(1826-\)](#)

**Studienfächer**  
Kunstgeschichte

## Abschluss (Ausbildung)

**Art des Abschlusses**  
Promotion

**Abschlussangabe**  
Landschaftsmalerei von Salvator Rosa

**Jahr des Abschlusses**  
1928

**Abschluss-Ort**  
[Halle \(Saale\)](#)

**Hochschule (Abschluss)**  
[Vereinigte Friedrichs-Universität Halle-Wittenberg \(1817-1933\)](#)

**Betreuer/in**  
[Frankl, Paul \(1878-1962\)](#)

## Militärdienst

**Art des Militärdienstes**  
Einsatz als Wissenschaftler

**Ort**  
[Italien](#)

**von**  
1942

**bis**  
1945

## **Beschreibung**

Arbeit als Dolmetscher in Italien in der Funktion eines Sonderführers. Ab Herbst 1943 beim Kunstschutz.

## **Arbeitsverhältnis**

### **Art der Beschäftigung**

Assistent/in

**von**

1928

**bis**

1930

### **Ort der Anstellung**

[Rom](#)

### **Arbeitgeber (Institution)**

[Bibliotheca Hertziana \(Rom\)](#)

### **Art der Beschäftigung**

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in

**von**

1930

**bis**

1933

### **Ort der Anstellung**

[Leipzig](#)

### **Arbeitgeber (Institution)**

[Museum der Bildenden Künste Leipzig](#)

### **Art der Beschäftigung**

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in

**von**

1933

**bis**

1934

### **Ort der Anstellung**

Berlin

**Arbeitgeber (Institution)**

Kupferstichkabinett (Berlin)

**Art der Beschäftigung**

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in

**von**

1934

**bis**

1936

**Ort der Anstellung**

Rom

Florenz

**Arbeitgeber (Institution)**

Università degli Studi di Firenze

**Art der Beschäftigung**

Abteilungsleiter/in

**Beschäftigungsangabe**

Leiter der Graphischen Sammlung

**von**

1936

**bis**

1969

**Ort der Anstellung**

Braunschweig

**Arbeitgeber (Institution)**

Herzog Anton Ulrich-Museum

**Art der Beschäftigung**

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in

**Beschäftigungsangabe**

Ab Herbst 1943 leitete er beim Kunstschutz in Italien Maßnahmen zur Sicherung von Kunstwerken in Kampfgebieten und zur Schadensdokumentation.

**von**

1943

**bis**

1945

**Arbeitgeber (Institution)**

[Deutsches Reich. Militärverwaltung Italien. Abteilung für Kunst-, Archiv- und Bibliotheksschutz](#)

## Verhältnis zu

**hat/war**

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

**Name**

[Klumbach, Hans \(1904-1992\)](#)

**von**

1961

## Archivalien- und Nachlassverwahrung

**Institution (Archivalienaufbewahrung)**

[Bibliotheca Hertziana \(Rom\)](#)

**Archivalien (Freitext)**

Wissenschaftlicher Nachlass

**Archivalien (Online-Ressource)**

**Link**

<https://www.biblhertz.it/de/hans-werner-schmidt>

**Institution (Archivalienaufbewahrung)**

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

**Abteilung (Archivalienaufbewahrung)**

Archiv

**Archiv-Nummer**

KOR 194

**Archivalien (Freitext)**

Korrespondenz mit H. Klumbach, Laufzeit 1961.

## Weitere Informationen

**Link**

[https://de.wikipedia.org/wiki/Hans\\_Werner\\_Schmidt\\_\(Kunsthistoriker,\\_1904\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Hans_Werner_Schmidt_(Kunsthistoriker,_1904))

**Kommentar**

Wikipedia