

Name (Person)

Lipmann, Ursula

GND-Nummer<https://d-nb.info/gnd/1026812410>**Lebensdaten (kurz)**

1936-

(akademischer) Titel oder Grad

Dr.

Beruf

Klassische Archäologin

Geschlecht

weiblich

Eintragsstatus

in Arbeit

Staatsangehörigkeit**Staatsangehörigkeit**

Deutsch

Geburtsdaten**Geburtsdatum**

1936-08-22

Geburtsort[Teplice \(dt. Teplitz\)](#)**Geburtsname**

Blaschke

Ausbildung**Art der Ausbildung**

Universitätsstudium

bis
1966

Ort
[Berlin](#)

Hochschule/Schule/Institution
[Humboldt-Universität zu Berlin \(1949-\)](#)

Abschluss (Ausbildung)

Art des Abschlusses
Promotion

Jahr des Abschlusses
1966

Abschluss-Ort
[Berlin](#)

Hochschule (Abschluss)
[Humboldt-Universität zu Berlin \(1949-\)](#)

Titel der Arbeit (in Abgabeform)
Das Datierungsproblem und die Kompositionsgesetze am Fries des Apollontempels zu Bassae-Phigalia

Betreuer/in
[Alscher, Ludger \(1916-1985\)](#)

Arbeitsverhältnis

Art der Beschäftigung
Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in

von
1958

Ort der Anstellung
[Berlin](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Staatliche Museen zu Berlin \(Berlin, Ost, 1945-1991\). Antikensammlung](#)

Archivalien- und Nachlassverwahrung

Institution (Archivalienaufbewahrung)

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

Archiv-Nummer

KOR 201

Archivalien (Freitext)

Korrespondenz, Laufzeit: 1961

Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)

Literaturverweis

[Liepmann, U. \(1975\). Griechische Terrakotten, Bronzen, Skulpturen.](#)

Literaturverweis

[Liepmann, U. \(1974\). Ein Orpheusmosaik im Kestner-Museum zu Hannover. Niederdeutsche Beiträge Zur Kunstgeschichte, 13 \(1974\).](#)

Literaturverweis

[Liepmann, U. Analyse einer Athletenstatuette im Kestner-Museum zu Hannover.](#)

Weitere Informationen

Link

https://de.wikipedia.org/wiki/Ursula_Liepmann