

Name (Person)

Mercklin, Eugen von

GND-Nummer<https://d-nb.info/gnd/102206090>**Name (GND)**

Mercklin, Eugen von

Lebensdaten (kurz)

1884-1969

(akademischer) Titel oder Grad

Prof.

Dr.

Beruf

Kunsthistoriker

Archäologe

Geschlecht

männlich

Eintragsstatus

publiziert

Geburtsdaten**Geburtsdatum**

1884-01-13

Geburtsort[Sankt Petersburg \(russ. ehem. Petrograd, Leningrad\)](#)**Mutter**[Mercklin, Auguste von](#)**Vater**[Mercklin, Eugen von \(Vater\)](#)**Sterbedaten**

Sterbedatum

1969-04-02

Sterbeort

[Hamburg](#)

Hochzeit**Ehepartner**

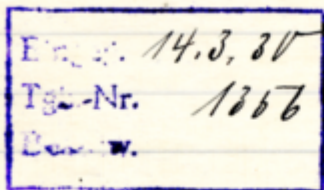
[Peneder, Anna M. E.](#)

Kommentar (Hochzeit)

Ein Sohn

Schriftprobe

Abbildung



Hamburg 5
Mus. f. Kunst u. Gewerbe
12.3.30.

Sehr geehrter Herr Doktor,

Darf ich Sie mir von Ihnen freundlichst geliehene Schrift von Lopez über die Ausgrabungen in Italica noch so lange behalten, bis ich das Resultat des letzten Versuches, das meine Buchhändler zu ihrer Erlangung macht, erfahren habe? Im November bereits habe ich das Buch bestellt, bisher war alles Bemühen umsonst. Bekomme ich das Buch aus Spanien nicht, muß ich mir einige Zeichnungen aus Ihrem Exemplar herausphotographieren lassen. Wenn erhalten Sie es sofort zurück.

Sehr betrübt hat mich die traurige Nachricht von Prof. Drexels Verschwinden und wie ich von Prof. Weege hörte sind bisher alle Versuche ihn aufzufinden gescheitert. Falls irgend etwas Sicheres in dieser schrecklichen Angelegenheit festgestellt werden sollte, würden Sie mich durch kurze Nachricht zu großem Danke verpflichten.

Mit den besten Grüßen

Ihr sehr ergebener

E. v. Mercklin

Feldt

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1717833>

Ausbildung

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

Ausbildungsangabe

Studium der Archäologie

bis

1902

Ort

[Sankt Petersburg \(russ. ehem. Petrograd, Leningrad\)](#)

Hochschule/Schule/Institution

[Imperatorskaja akademija nauk \(Akademie der Wissenschaften zu Sankt Petersburg\) \(1803-1917\)](#)

Studienfächer

Archäologie

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

Ausbildungsangabe

Studium der Archäologie

von

1902

bis

1909

Ort

[Leipzig](#)

Hochschule/Schule/Institution

[Universität Leipzig \(1409-1952, 1991-\)](#)

Studienfächer

Archäologie

Abschluss (Ausbildung)

Art des Abschlusses

Promotion

Abschlussangabe

Der Rennwagen in Griechenland

Jahr des Abschlusses

1909

Abschluss-Ort

[Leipzig](#)

Hochschule (Abschluss)

[Universität Leipzig \(1409-1952, 1991-\)](#)

Art des Abschlusses

Habilitation

Abschlussangabe

Habilitation über das Reale Museo Artistico Industriale in Rom

Jahr des Abschlusses

1923

Abschluss-Ort

[Hamburg](#)

Hochschule (Abschluss)

[Universität Hamburg](#)

Arbeitsverhältnis**Art der Beschäftigung**

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in

Beschäftigungsangabe

Neuordnung des systemischen Katalogs der Bibliothek

von

1909

bis

1922

Ort der Anstellung

[Rom](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Rom](#)

Art der Beschäftigung

Wissenschaftliche Hilfskraft

Beschäftigungsangabe

wissenschaftlicher Hilfsarbeiter; später Kustos

von

1922

Ort der Anstellung

[Hamburg](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg](#)

Art der Beschäftigung

Dozent/in

Beschäftigungsangabe

Dozent am klassisch-philologischen Seminar

von

1923

bis

1930

Ort der Anstellung

[Hamburg](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Universität Hamburg](#)

Forschungstätigkeit**Art der Forschungstätigkeit**

(Er-)forschen

Forschungstätigkeitsangabe

Untersuchung südetruskische Felsnekropolen

bis

1922

Ort der Forschung

[Canino](#)

Forschungseinrichtung (Institution)

[Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Rom](#)

Forschungsmethode

Aufnahme archäologischer Fundstellen

Forschungsgegenstand

Etrusker

Forschungszeitstellung

Antike

In Zusammenarbeit mit

[Weickert, Carl \(1885-1975\)](#)

Verhältnis zu**hat/war**

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

[Drexel, Friedrich \(1885-1930\)](#)

Archivalien- und Nachlassverwahrung**Institution (Archivalienaufbewahrung)**

[Deutsches Archäologisches Institut. Römisch-Germanische Kommission](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

Archiv-Nummer

DE-DAI-RGK-A AR-895

Archivalien (Freitext)

Korrespondenz, Laufzeit: 1929-1955

Archivalien (Online-Ressource)**Link**

<https://archives.dainst.org/index.php/de-dai-rgk-a-ar-895>

Kommentar

iDAI.archives

Institution (Archivalienaufbewahrung)

[Deutsches Archäologisches Institut. Römisch-Germanische Kommission](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

Archiv-Nummer

DE-DAI-RGK-A AR-80

Archivalien (Freitext)

Laufende kleine Korrespondenz Prof. Dr. Drexel L-Z, 1928; Korrespondenz mit Drexel, Friedrich, 6 Briefe

Archivalien (Online-Ressource)**Link**

<https://archives.dainst.org/index.php/de-dai-rgk-a-ar-80>

Kommentar

iDAI.archives

Institution (Archivalienaufbewahrung)

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

Archiv-Nummer

KOR 207

Archivalien (Freitext)

1 Brief von H. Klumbach an Mercklin, 1940

Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)**Literaturverweis**

[Mercklin, E. von. \(1962\). Antike Figuralkapitelle. W. de Gruyter.](#)

Literaturverweis

[Mercklin, E. von. \(1909\). Der Rennwagen in Griechenland. Druck von Radelli and Hille.](#)

Literaturverweis

[Mercklin, E. von. \(1930\). Führer durch das hamburgische Museum für Kunst und Gewerbe. \[s.n.\].](#)

Literaturverweis

[Koch, H., Mercklin, E. von, & Weickert, C. \(1915\). Bieda. Mitteilungen Des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung, 30.1915.](#)

Sekundärliteratur (in Auswahl, zenon)

Literaturverweis

[Festschrift Eugen v. Mercklin. \(1964\). Stiffland-Verl.](#)

Weitere Informationen

Link

https://de.wikipedia.org/wiki/Eugen_von_Mercklin

Link

<http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/person/gnd/102206090>

Kommentar

Werke von und über Eugen von Mercklin in Deutsche Digitale Bibliothek

Link

<https://kalliope-verbund.info/gnd/102206090>

Kommentar

Übersicht der Archivbestände von und über Eugen von Mercklin in Kalliope