

Name (Person)

Werckmeister, Otto Karl

GND-Nummer

<https://d-nb.info/gnd/115651861>

Lebensdaten (kurz)

1934-2023

(akademischer) Titel oder Grad

Prof.

Dr.

Beruf

Kunsthistoriker

Geschlecht

männlich

Eintragsstatus

publiziert

Staatsangehörigkeit

Staatsangehörigkeit

Deutsch

Geburtsdaten

Geburtsdatum

1934-04-26

Geburtsort

[Berlin](#)

Sterbedaten

Sterbedatum

2023-06-07

Hochzeit

Ehepartner

[Lacarra Lanz, Eukene \(1944-\)](#)

Datum

1965

Ausbildung**Art der Ausbildung**

Universitätsstudium

Ausbildungsangabe

Studienfächer: Kunstgeschichte, Neue deutsche Literatur und Philosophie.

bis

1958

Ort

[Berlin](#)

Hochschule/Schule/Institution

[Freie Universität Berlin \(FU Berlin\)](#)

Studienfächer

Kunstgeschichte

Literaturwissenschaften

Philosophie

Abschluss (Ausbildung)**Art des Abschlusses**

Promotion

Jahr des Abschlusses

1958

Abschluss-Ort

[Berlin](#)

Hochschule (Abschluss)

[Freie Universität Berlin \(FU Berlin\)](#)

Titel der Arbeit (in Abgabeform)

Der Deckel des Codex Aureus von St. Emmeram: Ein Goldschmiedewerk des 9. Jahrhunderts

Arbeitsverhältnis

Art der Beschäftigung

Dozent/in

Beschäftigungsangabe

Dozent für Kunstgeschichte

von

1965

bis

1984

Ort der Anstellung

[Los Angeles](#)

Arbeitgeber (Institution)

[University of California Los Angeles](#)

Art der Beschäftigung

Professor/in

Beschäftigungsangabe

Mary Jane Crowe Distinguished Professor of Art History

von

1984

bis

2001

Ort der Anstellung

[Evanston, Ill.](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Northwestern University](#)

Ehrung, Auszeichnung**(Art der) Auszeichnung**

Reisestipendium

Jahr (Auszeichnung)

1961

von Institution (Auszeichnung)

[Deutsches Archäologisches Institut \(1945-\)](#)

(Art der) Auszeichnung

Guggenheim Fellowship

Jahr (Auszeichnung)

1981

von Institution (Auszeichnung)

[John Simon Guggenheim Memorial Foundation](#)

Verhältnis zu**hat/war**

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

[Bott, Hans \(1903-1998\)](#)

von

1963

bis

1963

Archivalien- und Nachlassverwahrung**Institution (Archivalienaufbewahrung)**

[Deutsches Archäologisches Institut. Römisch-Germanische Kommission](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

Archiv-Nummer

DE-DAI-RGK-A AR-2211

Archivalien (Freitext)

DAI-Stipendium, Laufzeit: 1961-1962

Archivalien (Online-Ressource)**Link**

<https://archives.dainst.org/index.php/de-dai-rgk-a-ar-2211>

Kommentar

iDAI.archives

Institution (Archivalienaufbewahrung)

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

Archiv-Nummer

KOR 204

Archivalien (Freitext)

Korrespondenz, Laufzeit: 1963

Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)

Literaturverweis

[Werckmeister, O.-K. \(1963\). Der Deckel des Codex Aureus von St. Emmeram. Heitz. \(new\)](#)

Literaturverweis

[Werckmeister, O. \(1963\). Three problems of tradition in pre-Carolingian figure style. From Visigothic to Insular illumination. Proceedings of the Royal Irish Academy. Section C, 63.1963. \(new\)](#)

Literaturverweis

[Werckmeister, O. K. 1934-. Die Bilder der drei Propheten in der Biblia Hispalense. Madrider Mitteilungen, 4.1963., 0418-9744.](#)

Literaturverweis

[Werckmeister, O.-K. \(1967\). Irisch-northumbrische Buchmalerei des 8. Jahrhundert und monastische Spiritualität. de Gruyter. \(new\)](#)

Literaturverweis

[Werckmeister, O. K. 1934-. \(1968\). Das Bild zur Liste der Bistümer Spaniens im Codex Aemilianensis. Madrider Mitteilungen, 9.1968, 0418-9744.](#)

Weitere Informationen

Link

https://de.wikipedia.org/wiki/Otto_Karl_Werckmeister

Kommentar

Wikipedia (dt.)

Link

<http://kalliope-verbund.info/gnd/115651861>

Kommentar

Übersicht der Archivbestände von und über Otto Karl Werckmeister in Kalliope

Link

<http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/person/gnd/115651861>

Kommentar

Werke von und über Otto Karl Werckmeister in Deutsche Digitale Bibliothek