

Name (Person)

Dugas, Charles

GND-Nummer

<https://d-nb.info/gnd/1054369976>

Lebensdaten (kurz)

1885-1957

(akademischer) Titel oder Grad

Prof.

Dr. phil.

Beruf

Klassischer Archäologe

Geschlecht

männlich

Religionszugehörigkeit

Protestantismus

Eintragsstatus

publiziert

Staatsangehörigkeit

Staatsangehörigkeit

Französisch

Geburtsdaten

Geburtsdatum

1885-10-22

Geburtsort

[Alès](#)

Sterbedaten

Sterbedatum

1957-10-04

Sterbeort
[Montpellier](#)

Ausbildung

Art der Ausbildung
Gymnasium

Ort
[Alès](#)

Art der Ausbildung
Gymnasium

Ort
[Paris](#)

Hochschule/Schule/Institution
[Lycée Henri-IV \(Paris\)](#)

Art der Ausbildung
Universitätsstudium

von
1904

bis
1907

Ort
[Paris](#)

Hochschule/Schule/Institution
[École normale supérieure \(Paris\)](#)

Abschluss (Ausbildung)

Art des Abschlusses
Staatsexamen

Abschlussangabe
Agrégation de Lettres

Jahr des Abschlusses
1907

Abschluss-Ort

[Paris](#)

Hochschule (Abschluss)

[École normale supérieure \(Paris\)](#)

Art des Abschlusses

Promotion

Jahr des Abschlusses

1925

Abschluss-Ort

[Paris](#)

Titel der Arbeit (in Abgabeform)

La céramique des Cyclades.

Militärdienst**Art des Militärdienstes**

Einsatz als Wissenschaftler

Ort

[Athen](#)

Beschreibung

Für die Zeit des Ersten Weltkrieges fungierte Dugas als Dolmetscher für das französische Militärattaché der Seestreitkräfte in Athen.

Arbeitsverhältnis**Art der Beschäftigung**

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in

von

1908

bis

1919

Ort der Anstellung

[Athen](#)

Arbeitgeber (Institution)

[École française d'Athènes](#)

Art der Beschäftigung

Dozent/in

von

1919

bis

1928

Ort der Anstellung

[Montpellier](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Université de Montpellier](#)

Art der Beschäftigung

Professor/in

Beschäftigungsangabe

Professor für antike Kunstgeschichte

von

1928

bis

1955

Ort der Anstellung

[Lyon](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Université de Lyon \(1896-1969\)](#)

[Université de Lyon. Faculté des lettres](#)

Art der Beschäftigung

Konservator/in

Ort der Anstellung

[Lyon](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Bibliothèque Salomon Reinach](#)

Art der Beschäftigung

Direktor/in

von
1954

bis
1957

Arbeitgeber (Institution)
[Corpus Vasorum Antiquorum \(Projekt\)](#)

Forschungstätigkeit

Art der Forschungstätigkeit
Ausgraben

von
1907

bis
1912

Ort der Forschung

[Tegea](#)
[Delphi](#)
[Delos](#)

Forschungseinrichtung (Institution)
[École française d'Athènes](#)

Art der Forschungstätigkeit
Beschreiben
Definieren
Klassifizieren
Schreiben

Forschungstätigkeitsangabe
Verfassung einer Klassifizierung der Keramik der ägäischen Inseln

von
1919

Ort der Forschung
[Montpellier](#)

Forschungseinrichtung (Institution)
[International Union of Academies](#)

Forschungsgegenstand

Griechische Keramik

Forschungszeitstellung

Antike

Mitgliedschaft

Art der Mitgliedschaft

einfaches Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[Ecole des hautes études hispaniques \(Paris\)](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1912

bis (Ende Mitgliedschaft)

1913

Art der Mitgliedschaft

korrespondierendes Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[Académie des inscriptions et belles-lettres \(Paris\)](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1931

bis (Ende Mitgliedschaft)

1942

Art der Mitgliedschaft

ordentliches Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[Académie des inscriptions et belles-lettres \(Paris\)](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1942

bis (Ende Mitgliedschaft)

1957

Art der Mitgliedschaft

Ehrenmitgliedschaft

Institution (Mitgliedschaft)

Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1952

bis (Ende Mitgliedschaft)

1957

Gremienarbeit

Art der Gremienarbeit (auch: Amt)

Dekan

von

1939

bis

1939

Gremium (Institution)

Université de Lyon. Faculté des lettres

Art der Gremienarbeit (auch: Amt)

Dekan

von

1945

bis

1955

Gremium (Institution)

Université de Lyon. Faculté des lettres

Ehrung, Auszeichnung

(Art der) Auszeichnung

Officier de la Légion d'honneur

von Institution (Auszeichnung)

Légion d'Honneur

Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)

Literaturverweis

Dugas, C. (1925). La céramique des Cyclades. E. de Boccard. (new)

Literaturverweis

[Dugas, C. \(1928\). Les vases de l'Héraion. E. de Boccard.](#)

Literaturverweis

[Dugas, C. \(1935\). Les vases orientalisants de style non mélien. E. de Boccard.](#)

Literaturverweis

[Dugas, C. \(1934\). Les vases préhelléniques et géométriques. E. de Boccard.](#)

Literaturverweis

[Dugas, C. \(1930\). Aison et la peinture céramique à Athènes à l'époque de Périclès. Laurens.](#)

Weitere Informationen**Link**

https://de.wikipedia.org/wiki/Charles_Dugas

Kommentar

Wikipedia (dt.)

Link

https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Dugas

Kommentar

Wikipedia (frz.)

Link

https://www.persee.fr/doc/crai_0065-0536_1957_num_101_4_10802

Kommentar

Perrin Charles-Edmond. Éloge funèbre de M. Charles Dugas, membre libre non résidant de l'Académie. In: Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 101^e année, N. 4, 1957. pp. 329-333.

Link

<http://cths.fr/an/savant.php?id=111274#>

Kommentar

Hervé Danesi, Bruno Delmas Fiche créée le 09/10/2012 - Dernière mise à jour le 21/08/2023 © copyright CTHS-La France savante.