

Name (Person)

Evers, Hans Gerhard

GND-Nummer

118946366

Lebensdaten (kurz)

1900-1993

(akademischer) Titel oder Grad

Prof.

Dr. phil.

Beruf

Kunsthistoriker

Hochschullehrer

Geschlecht

männlich

Eintragsstatus

publiziert

Staatsangehörigkeit

Staatsangehörigkeit

Deutsch

Geburtsdaten

Geburtsdatum

1900-03-19

Geburtsort

[Lübeck](#)

Mutter

[Evers, Anna](#)

Vater

[Evers, Johannes](#)

Sterbedaten

Sterbedatum

1993-04-08

Sterbeort

[Hofgeismar](#)

Abschluss (Ausbildung)

Art des Abschlusses

Promotion

Jahr des Abschlusses

1924

Titel der Arbeit (in Abgabeform)

Winkelmann und Lessing im Kampf um die Erziehung zur Kunst

Art des Abschlusses

Habilitation

Jahr des Abschlusses

1932

Abschluss-Ort

[München](#)

Hochschule (Abschluss)

[Ludwig-Maximilians-Universität München \(1826-\)](#)

Titel der Arbeit (in Abgabeform)

Tod, Macht und Raum als Bereiche der Architektur

Arbeitsverhältnis

Art der Beschäftigung

Assistent/in

Beschäftigungsangabe

Institut für Kunstgeschichte bei Wilhelm Pinder

von

1928

bis

1932

Ort der Anstellung

[München](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Ludwig-Maximilians-Universität München \(1826-\)](#)

Art der Beschäftigung

Dozent/in

Beschäftigungsangabe

Privatdozent am Institut für Kunstgeschichte

von

1932

Ort der Anstellung

[München](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Ludwig-Maximilians-Universität München \(1826-\)](#)

Art der Beschäftigung

Professor/in

Beschäftigungsangabe

Lehrstuhl für Kunstgeschichte

von

1950-04

bis

1968

Ort der Anstellung

[Darmstadt](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Technische Hochschule Darmstadt \(1877-1997\)](#)

Verhältnis zu**hat/war**

hat zusammengearbeitet mit

Name

[Pinder, Wilhelm \(1878-1947\)](#)

hat/war

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

[Volbach, Wolfgang Fritz \(1892-1988\)](#)

Archivalien- und Nachlassverwahrung**Institution (Archivalienaufbewahrung)**

[Universitätsarchiv \(Darmstadt\)](#)

Archivalien (Freitext)

Personalakte und wissenschaftlicher Nachlass

Institution (Archivalienaufbewahrung)

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

Archiv-Nummer

FV

Archivalien (Freitext)

2 Briefe an W. F. Volbach (1963 und 1967), der erste mit vielen Fotos koptischer Kunst und selbst angefertigten Fotos von Klöstern im heutigen Ägypten

Weitere Informationen**Link**

https://www.architektur.tu-darmstadt.de/150-jahre-kunstgeschichte/personen_150/evers_bio_150.de.jsp

Kommentar

Architektur TU Darmstadt, Projekt "150 Jahre Kunstgeschichte an der TU Darmstadt"

Link

https://de.wikipedia.org/wiki/Hans_Gerhard_Evers

Kommentar

Wikipedia