

Name (Person)

Brenner, Eduard

GND-Nummer

1043663770

Lebensdaten (kurz)

1877-1915

(akademischer) Titel oder Grad

Dr. phil.

Beruf

Archäologe

Museumsdirektor

Leutnant

Geschlecht

männlich

Eintragsstatus

publiziert

Geburtsdaten

Geburtsdatum

1877-01-29

Geburtsort

[Wiesbaden](#)

Sterbedaten

Sterbedatum

1915-04-03

Sterbeort

[Karpanten](#)

Porträtfoto



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1705825>

Abschluss (Ausbildung)

Art des Abschlusses

Promotion

Jahr des Abschlusses

1908

Abschluss-Ort

[Heidelberg](#)

Hochschule (Abschluss)

[Universität Heidelberg](#)

Titel der Arbeit (in Abgabeform)

Der altenglische Junius-Psalter

Betreuer/in

[Hoops, Johannes \(1865-1949\)](#)

Militärdienst

Art des Militärdienstes

Militärischer Kriegseinsatz

Ort

[Karparten](#)

von

1914

bis

1915-04-03

Beschreibung

gefallen

Arbeitsverhältnis

Art der Beschäftigung

Assistent/in

von

1907

bis

1908

Ort der Anstellung

[Frankfurt am Main](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Historisches Museum Frankfurt \(1878-1934, 1945-\)](#)

Art der Beschäftigung

Assistent/in

von

1908

bis

1909

Ort der Anstellung

[Wiesbaden](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Landesmuseum Nassauischer Altertümer \(Wiesbaden\)](#)

Art der Beschäftigung

Volontär/in

von

1909

bis

1911

Ort der Anstellung

[Mainz](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Römisch-Germanisches Zentralmuseum \(1852-1939, 1943-2022\)](#)

Art der Beschäftigung

Direktor/in

von

1911-09-01

bis
1915

Ort der Anstellung
[Wiesbaden](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Landesmuseum Nassauischer Altertümer \(Wiesbaden\)](#)

Forschungstätigkeit

Art der Forschungstätigkeit
(Er-)forschen
Herausgeben
Publizieren

Forschungstätigkeitsangabe
Dissertation über den altenglischen Junius-Psalter. Für die Arbeit studierte er auch die Psalterhandschriften des Britischen Museums.

von
1904

bis
1908

Ort der Forschung
[Oxford](#)

Forschungseinrichtung (Institution)
[Universität Heidelberg](#)

Forschungsgegenstand
Psalter
Handschrift

Forschungszeitstellung
Mittelalter

Art der Forschungstätigkeit
Sammeln

Forschungstätigkeitsangabe
Unter seiner Leitung verzeichnete die Sammlung des Museums einen Zuwachs von 670 Objekten, darunter eine Madonna, Westerwälderkeramik, steinzeitliche "Wohngrubenfunde" und frühmittelalterliche Waffen.

von
1911

bis
1915

Forschungseinrichtung (Institution)
[Landesmuseum Nassauischer Altertümer \(Wiesbaden\)](#)

Forschungsgegenstand
Keramik
Waffen

Forschungszeitstellung
Paläolithikum
Frühmittelalter
Neuzeit

Verhältnis zu

hat/war
wurde gefördert von

Name
[Schumacher, Karl \(1860-1934\)](#)

hat/war
hat zusammengearbeitet mit

Name
[Behn, Friedrich \(1883-1970\)](#)

Archivalien- und Nachlassverwahrung

Institution (Archivalienaufbewahrung)
[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)
Archiv

Archiv-Nummer
GB 010

Archivalien (Freitext)
Verzeichnis der Gräber von Schwarzhof (Brink'sche Ziegelei) verfasst von Dr. Brenner

Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)

Literaturverweis

[E. Brenner, Der altenglische Junius-Psalter. Die Interlinear-Glosse der Handschrift Junius 27 der Bodleiana zu Oxford. Anglistische Forschungen 23 \(Heidelberg 1908\). \(new\)](#)

Literaturverweis

[BrennerE. \(1915\). Der Stand der Forschung über die Kultur der Merowingerzeit. Bericht Der Römisch-Germanischen Kommission, 7 \(1912\).](#)

Sekundärliteratur (in Auswahl, zenon)**Literaturverweis**

[Prähistorische Zeitschrift. \(1914\). In , & , Prähist. Zeitschr.](#)

Seitenzahl(en)

370

Kommentar

K. Schumacher, Eduard Brenner.

Literaturverweis

[Mannus. \(1915\). In , & , Mannus.](#)

Seitenzahl(en)

211-212

Kommentar

G. Kossinna, Eduard Brenner.

Literaturverweis

[Nassauische Heimatblätter. \(1915\). In Nassau. Heimatbl.](#)

Seitenzahl(en)

50-54

Kommentar

E. Ritterling, Eduard Brenner.

Weitere Informationen**Link**

[https://de.wikipedia.org/wiki/Eduard_Brenner_\(Arch%C3%A4ologe\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Eduard_Brenner_(Arch%C3%A4ologe))

Kommentar

Wikipedia