

**Name (Person)**

Runde, H

**Beruf**

Kunsthistoriker

**Geschlecht**

männlich

**Eintragsstatus**

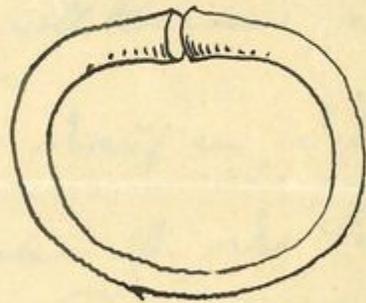
publiziert

**Schriftprobe**

Abbildung

Leuzerkreuz(?) ist abgebildet. Der Schild selbst gewölbt 2  
Zollmesser. Die Größe  $1\frac{3}{4}$  "lang." Fundort Gansau (Kr. L.)  
Der Stiel stammt aus der v. Esterházy Sammlung und  
Hafort nicht bekannt.

Der zweite Goldring, von dem ich spricht ist der von Eigen  
Louis Wirsén, im Berliner Katalog Silberling Egendorf  
(aus der Müller-Reimers D. 154) welche ist von massivem Gold  
und genau so wie der in Cochet "Le Tombeau de Chie  
Paris 1859" D. 310 abgebildete Ring  
Daher dieser Ring dem gültigen  
ähnlich vollkommen, so wie ich einleuchtet



auf die Photographie gemünzt. An  
Freundmitleidungen ist mir das, was im Berliner Katalog  
sofort bekannt, ist in einem Handbuche mit einem  
Der Ring wurde 1853 <sup>gefunden in</sup> vom Herr. Wirsén für angez. 100 Taler angekauft  
Ret. No 7538.

Mit bestem Grusse  
Ihr ergebener  
Funde

## Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1724305>

### Arbeitsverhältnis

#### Art der Beschäftigung

Assistent/in

#### Beschäftigungsangabe

Direktorialassistent für die historischen Sammlungen und Kunstsammlungen

#### von

1901

#### Ort der Anstellung

[Hannover](#)

#### Arbeitgeber (Institution)

[Hannoversches Provinzialmuseum für Kunst und Wissenschaft \(1870-1927\)](#)

### Verhältnis zu

#### hat/war

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

#### Name

[Reinecke, Paul \(1872-1958\)](#)

#### von

1902

#### bis

1906

### Archivalien- und Nachlassverwahrung

#### Institution (Archivalienaufbewahrung)

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

#### Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

#### Archiv-Nummer

PR 004

#### Archivalien (Freitext)

**Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)**

**Literaturverweis**

[H. Runde, Patene aus der Kirche in Bültum. Jahrbuch des Provinzial-Museums zu Hannover umfassend die Zeit 1. April 1901-1904, 26.](#)

**Sekundärliteratur (in Auswahl, zenon)**

**Literaturverweis**

[J. Reimers, Einleitung. Jahrbuch des Provinzial-Museums zu Hannover umfassend die Zeit 1. April 1901-1904, 2.](#)

**Kommentar**

Kurze Info zur Stelle H. Rundes.