

Name (Person)

Dohrn, Tobias

GND-Nummer

<https://d-nb.info/gnd/140764046>

Lebensdaten (kurz)

1910-1990

(akademischer) Titel oder Grad

Dr.

Prof.

Beruf

Archäologe

Etruskologe

Geschlecht

männlich

Eintragsstatus

in Arbeit

Staatsangehörigkeit

Staatsangehörigkeit

Deutsch

Geburtsdaten

Geburtsdatum

1910-12-23

Geburtsort

[Berlin](#)

Vater

[Dohrn, Max](#)

Sterbedaten

Sterbedatum

1990-03-29

Sterbeort

[Köln](#)

Ausbildung**Art der Ausbildung**

Universitätsstudium

bis

1935

Ort

[Freiburg im Breisgau](#)

[München](#)

[Köln](#)

Abschluss (Ausbildung)**Art des Abschlusses**

Promotion

Abschlussangabe

Die Dissertation erschien erst 1937.

Jahr des Abschlusses

1935

Abschluss-Ort

[Köln](#)

Hochschule (Abschluss)

[Universität zu Köln](#)

Titel der Arbeit (in Abgabeform)

Die schwarzfigurigen etruskischen Vasen aus der zweiten Hälfte des sechsten Jahrhunderts

Betreuer/in

[Rumpf, Andreas \(1890-1966\)](#)

Art des Abschlusses

Habilitation

Jahr des Abschlusses

1943

Abschluss-Ort

[Köln](#)

Hochschule (Abschluss)

[Universität zu Köln](#)

Titel der Arbeit (in Abgabeform)

Attische Plastik vom Tode des Phidias bis zum Wirken der großen Meister des IV. Jahrhunderts v. Chr.

Arbeitsverhältnis

von

ca.1935

bis

ca. 1936

Ort der Anstellung

[Berlin](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Pergamon-Museum \(Berlin / Staatliche Museen, 1\)](#)
[Staatliche Museen zu Berlin \(1918-1945, 1992-\)](#)

Art der Beschäftigung

Assistent/in

Beschäftigungsangabe

Assistent von Andreas Rumpf

von

ca. 1938

bis

1951

Ort der Anstellung

[Köln](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Universität zu Köln](#)

Art der Beschäftigung

Professor/in

Beschäftigungsangabe

Außerordentlicher Professor

von

1951

bis

1976

Ort der Anstellung

Köln

Arbeitgeber (Institution)

Universität zu Köln

Ehrung, Auszeichnung**(Art der) Auszeichnung**

Reisestipendium

Jahr (Auszeichnung)

1936-1938

von Institution (Auszeichnung)

Deutsches Archäologisches Institut (1945-)

Verhältnis zu

hat/war

war familiär verbunden mit

Name

Dohrn, Anton (1840-1909)

hat/war

hat gehört bei

Name

Rumpf, Andreas (1890-1966)

Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)

Literaturverweis

Dohrn, T. (1937). Die schwarzfigurigen etruskischen Vasen aus der zweiten Hälfte des sechsten Jahrhunderts. Tritsch & Huther.

Literaturverweis

[Dohrn, T. \(1957\). Attische Plastik vom Tode des Phidias bis zum Wirken der großen Meister des IV. Jahrhunderts v. Chr. Scherpe-Verlag.](#)

Literaturverweis

[Dohrn, T. \(1960\). Die Tyche von Antiochia. Mann.](#)

Literaturverweis

[DohrnT. \(1982\). Die etruskische Kunst im Zeitalter der griechischen Klassik. Philipp von Zabern.](#)

Sekundärliteratur (in Auswahl, zenon)

Literaturverweis

[Blanck, H. \(1991\). Tobias Dohrn. Gnomon, 63 \(1991\).](#)

Weitere Informationen

Link

https://de.wikipedia.org/wiki/Tobias_Dohrn

Kommentar

Wikipedia