

Name (Person)

Schulz, Heinrich Wilhelm

GND-Nummer

117246077

Lebensdaten (kurz)

1808-1855

Beruf

Kunsthistoriker
Museumsdirektor
Zeichner
Architekt

Geschlecht

männlich

Eintragsstatus

publiziert

Geburtsdaten

Geburtsdatum

1808-12-20

Geburtsort

[Dresden](#)

Sterbedaten

Sterbedatum

1855-08-15

Sterbeort

[Dresden](#)

Arbeitsverhältnis

Art der Beschäftigung

Direktor/in

von
1846

Ort der Anstellung
[Dresden](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Königlich-Sächsisches Münzkabinett](#)

Mitgliedschaft

Art der Mitgliedschaft
ordentliches Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)
[Istituto di corrispondenza archeologica \(1829-1870\)](#)

Art der Mitgliedschaft
Stellvertretende/r Vorsitzende/r / Präsident/in

Institution (Mitgliedschaft)
[Königlich Sächsischer Altertumsverein](#)

Art der Mitgliedschaft
Vorstandsmitglied

Institution (Mitgliedschaft)
[Königliche Sammlungen für Kunst und Wissenschaft zu Dresden \(-1918\)](#)

Kongressteilnahme

Name
[Versammlung des Gesamtvereins der Deutschen Geschichts- und Altertumsvereine \(1852 : Mainz\)](#)

Art der Tätigkeit
Teilnahme

Name
[Versammlung des Gesamtvereins der Deutschen Geschichts- und Altertumsvereine \(1853 : Nürnberg\)](#)

Art der Tätigkeit
Organisation

Kongressangabe
Vizepräsident
Bevollmächtigter des Königlich Sächsischen Altertumsvereins

Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)

Literaturverweis

[SchulzH. W. \(1826\). Zur Urgeschichte des deutschen Volksstamm's. Schulz.](#)

Literaturverweis

[SchulzH. W. \(1851\). Die Amazonen-Vase von Ruvo. Wigand.](#)

Kommentar

Mit Link zum Digitalisat

Literaturverweis

[SchulzH. W. \(1858\). Descripción geológica de la provincia de Oviedo. José González.](#)

Literaturverweis

[SchulzH. W. \(1860\). Denkmäler der Kunst des Mittelalters in Unteritalien. Eigenthum von W. K. H. Schulz.](#)

Sekundärliteratur (in Auswahl, zenon)

Literaturverweis

[ZingarelliL. \(2010\). La Biblioteca del Viaggiatore.](#)

Weitere Informationen

Link

https://de.wikipedia.org/wiki/Heinrich_Wilhelm_Schulz

Kommentar

Wikipedia