

**Name (Person)**

Ahrens, Dieter

**GND-Nummer**<https://d-nb.info/gnd/123794471>**Lebensdaten (kurz)**

1934-2022

**(akademischer) Titel oder Grad**

Dr.

**Beruf**

Philologe

Museumsdirektor

**Geschlecht**

männlich

**Eintragsstatus**

publiziert

**Staatsangehörigkeit****Staatsangehörigkeit**

Deutsch

**Geburtsdaten****Geburtsdatum**

1934-07-15

**Sterbedaten****Sterbedatum**

2022-04-11

**Sterbeort**[Trier](#)**Arbeitsverhältnis**

**Art der Beschäftigung**

Direktor/in

**von**

1974

**bis**

1997

**Ort der Anstellung**

Trier

**Arbeitgeber (Institution)**

Städtisches Museum Simeonstift

**Gründung****Art der Gründung**

Ordo et mensura (Internationaler Kongress für Historische Metrologie)

**Gründungsjahr**

1989

**Verhältnis zu**

**hat/war**

hat zusammengearbeitet mit

**Name**

Rottländer, Rolf C. A. (1932-2016)

**von**

1989

**bis**

2007

**hat/war**

hat gehört bei

**Name**

Wegner, Max (1902-1998)

**Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)**

**Literaturverweis**

Ahrens, D. (1964). Etruskische Bronzestatuetten. Pantheon, 22.1964. (new)

**Literaturverweis**

[Ahrens, D. \(1966\). Kontinuität und Umbildung in der trierischen Spätantike. Jahrbuch Der Österreichischen Byzantinistik, 15.1966. \(new\)](#)

**Literaturverweis**

[Ahrens, D. \(1961\). Stufen der Verbildlichung in der Terracottenkunst von Selinus, Akragas und Gela. Jahreshefte Des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien, 46B.1961-63. \(new\)](#)

**Literaturverweis**

[Ahrens, D. \(1982\). Die Antikenabteilung des Städtischen Museums Simeonstift Trier. Boreas. Münstersche Beiträge Zur Archäologie, 5.1982. \(new\)](#)

**Literaturverweis**

[Ahrens, D. \(1961\). Die römischen Grundlagen der Gandharakunst. Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung. \(new\)](#)