Werkbezeichnung
Selbstbildnis en face

Werknummer
DW_271/WK_07

Werktyp
Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik
Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs

Entstehung

Entstehungsdatum
nach 1800

Material/Technik
Pastell auf Pergament

(Bild-)Träger
Papier

Maßangabe(n)
44,5 x 35 cm

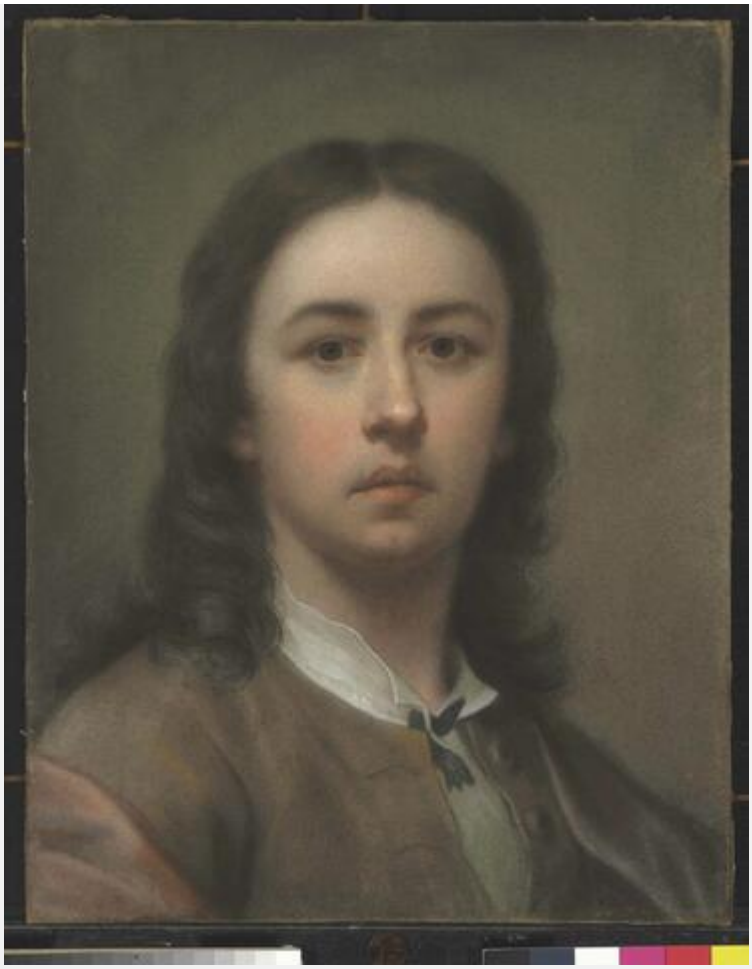
Abbildungen

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1255886

Beschreibung
mit Rahmen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1255885

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Datum
2019

Kommentar
Bildet zusammen mit einer Kopie nach dem Pastellbildnis des Ismael Mengs (DW_223/WK_09) ein Paar. Die Abmessungen der wohl um 1800 entstandenen Kopie sind gegenüber dem Original und den meisten bisher bekannten Kopien (Roettgen 1999, Kat. 271) erheblich reduziert. Diese Verkleinerung betrifft vor allem die Büste und den Oberarm.

Zustand
Erhaltungszustand gut

Provenienz

Datum (Provenienz)
2008

Institution (Provenienz)
Christie's, Manson & Wood / London

Kommentar (Freitext)
Versteigerungskatalog Datum 2008 oder 2009

Kommentar (Freitext)
1987 als Selbstbildnis klassifiziert aufgrund eines Gutachtens des Malers Rudolf Schmidt, Wien, von 1959

Datum (Provenienz)
1919-1929

Institution (Provenienz)
Galerie Adolphe Le Goupy / Paris

Datum (Provenienz)
2009

Ort (Provenienz)
Buenos Aires

Kommentar (Freitext)
Letzter bekannter Standort Kunsthandel

Datum (Provenienz)
09. - 10. Februar 2009

Institution (Provenienz)
Christie's, Manson & Wood / London

Kommentar (Freitext)
Los 70 (als „Circle of Anton Raphael Mengs“)

Nebenwerke
271 Selbstbildnis en face (Mengs, Anton Raphael)

Bibliographie

Literaturverweis
Versteigerungskatalog Christie’s New York, Interiors, 09.-10. Februar 2009

Kommentar
Los 70 (als „Circle of Anton Raphael Mengs“)

Literaturverweis
Versteigerungskatalog Stair Galleries, Hudson (NY), 12.-13. September 2009

Kommentar
Los 298A