Werkbezeichnung
Kopf eines Satyrs

Werknummer
DW_Z_3

Werknummer Roettgen 1999/2003
Z 3

GND-Nummer (Werk)
http://d-nb.info/gnd/1210898926

Werktyp
selbständige Zeichnung

Ikonographische Systematik
Kopie nach der Antike

Entstehung

Künstler/Urheber

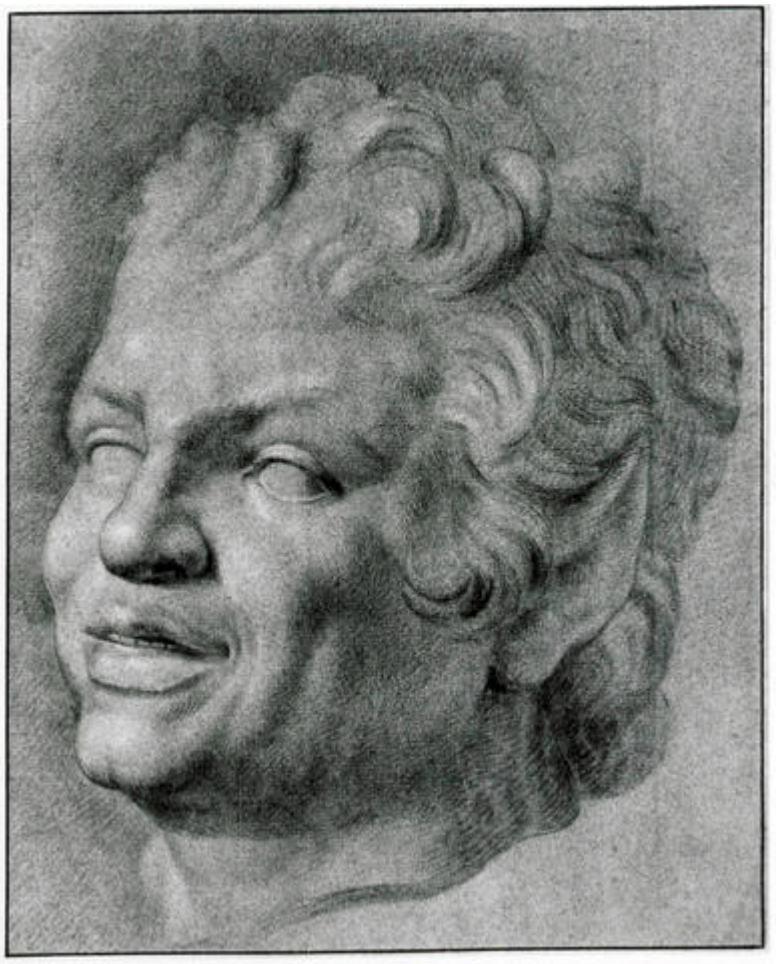
Künstler
Mengs, Anton Raphael

Material/Technik
Schwarze Kreide

Maßangabe(n)
251 x 204 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1272279

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1320828

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Rijksprentenkabinet / Amsterdam

Inv.-Nr.
1947 A 197

Objektart
Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Kommentar
Die 1999 bestehenden Zweifel an der Autorschaft von Mengs [Roettgen 1999, Z 1] sind inzwischen behoben. Als Vorbild diente nicht das ehemals im Besitz von Winckelmann befindliche Kopffragment

eines Fauns (Roettgen 2003, S. 162) in der Münchner Glyptothek, sondern der heute ebenfalls in der Münchner Glyptothek (Inv. Nr. 222) befindliche Satyrkopf aus der Sammlung Albani, der in der Zeichnung noch vor seiner Ergänzung für die Aufstellung in der Sammlung Albani wiedergegeben ist. Heute präsentiert sich der Kopf wieder in dem Zustand. wie ihn Mengs gezeichnet hat.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0440

Bibliographie

Referenzbibliographie

Literaturverweis
Raimund Wünsche, Glyptothek. Meisterwerke griechischer und römischer Skulptur, München 2005

Seitenzahl(en)
S. 116-117