

**Werkbezeichnung**

Kopf eines Satyrs

**Werknummer**

DW\_Z\_3

**Werknummer Roettgen 1999/2003**

Z 3

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1210898926>

**Werktyp**

[selbständige Zeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**

[Kopie nach der Antike](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide

**Maßangabe(n)**

251 x 204 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1272279>

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1320828>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Rijksprentenkabinet / Amsterdam](#)

**Inv.-Nr.**  
1947 A 197

#### **Objektart** Zeichnung

#### **Zum Werk**

**Verfasserin**  
[Roettgen, Steffi](#)

#### **Kommentar**

Die 1999 bestehenden Zweifel an der Autorschaft von Mengs [Roettgen 1999, Z 1] sind inzwischen behoben. Als Vorbild diente nicht das ehemals im Besitz von Winckelmann befindliche Kopffragment

eines Fauns (Roettgen 2003, S. 162) in der Münchner Glyptothek, sondern der heute ebenfalls in der Münchner Glyptothek (Inv. Nr. 222) befindliche Satyrkopf aus der Sammlung Albani, der in der Zeichnung noch vor seiner Ergänzung für die Aufstellung in der Sammlung Albani wiedergegeben ist. Heute präsentiert sich der Kopf wieder in dem Zustand, wie ihn Mengs gezeichnet hat.

## **Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0440>

## **Bibliographie**

### **Referenzbibliographie**

**Literaturverweis**

[Raimund Wünsche, Glyptothek. Meisterwerke griechischer und römischer Skulptur, München 2005](#)

**Seitenzahl(en)**

S. 116-117