

Werkbezeichnung

Kopf eines Satyrs

Werknummer

DW_Z_3

Werknummer Roettgen 1999/2003

Z 3

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1210898926>

Werktyp

[selbständige Zeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Kopie nach der Antike](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Maßangabe(n)

251 x 204 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1272279>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1320828>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Rijksprentenkabinet / Amsterdam](#)

Inv.-Nr.
1947 A 197

Objektart Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die 1999 bestehenden Zweifel an der Autorschaft von Mengs [Roettgen 1999, Z 1] sind inzwischen behoben. Als Vorbild diente nicht das ehemals im Besitz von Winckelmann befindliche Kopffragment

eines Fauns (Roettgen 2003, S. 162) in der Münchner Glyptothek, sondern der heute ebenfalls in der Münchner Glyptothek (Inv. Nr. 222) befindliche Satyrkopf aus der Sammlung Albani, der in der Zeichnung noch vor seiner Ergänzung für die Aufstellung in der Sammlung Albani wiedergegeben ist. Heute präsentiert sich der Kopf wieder in dem Zustand, wie ihn Mengs gezeichnet hat.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0440>

Bibliographie

Referenzbibliographie

Literaturverweis

[Raimund Wünsche, Glyptothek. Meisterwerke griechischer und römischer Skulptur, München 2005](#)

Seitenzahl(en)

S. 116-117