

Werkbezeichnung

Bildnis eines Mannes mit Liktorenbündel im Profil nach links

Werknummer

Z_8

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1210901250>

Werktyp

[selbständige Zeichnung](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

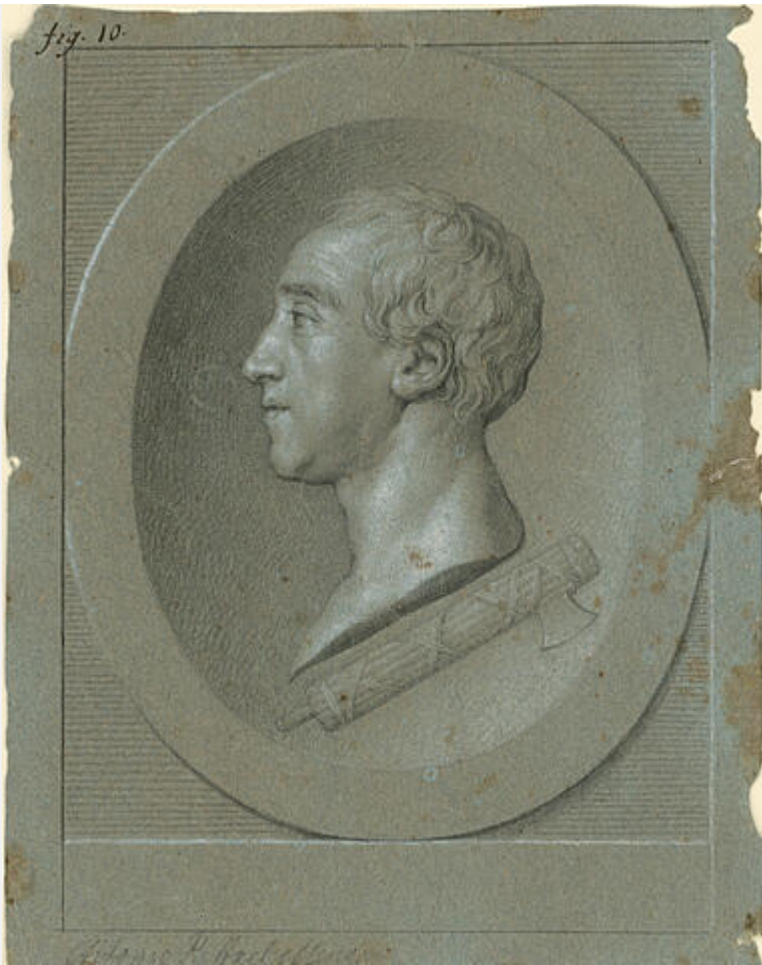
Schwarze Kreide, abgerieben, Graphit, Weißhöhungen, sehr dünnes braunes Papier (Ölpapier)

Maßangabe(n)

221 x 64 mm

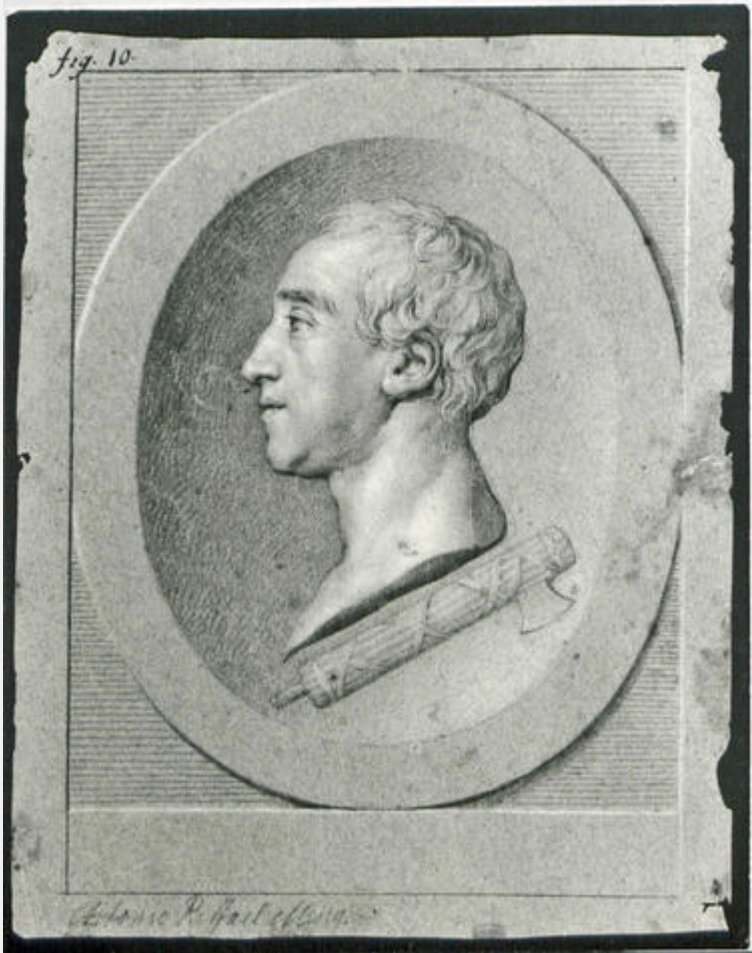
Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1320830>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1272289>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Berlin](#)

Inv.-Nr.

K. d. Z. 9937

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Antonio Raffael Mengs

Typ der Bezeichnung

Aufschrift in Graphit, eigenhändig

Kommentar

Unten links

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die Beschaffenheit des Papiers und die absolute Maßgleichheit des Kopfes mit DW_Z_09 sprechen dafür, dass es sich um eine eigenhändig überarbeitete Pause handelt. Diese Vermutung wird durch die gut sichtbare Konturlinie bestätigt, die um den Kopf gezogen ist. Einige Details vor allem das Ohr sind weniger präzise ausgearbeitet als in DW_Z_09. Diese Zeichnung war vielleicht das Exemplar, das für den Kameen-Schneider bestimmt war.

>Kommentar zu DW_Z_09.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0440>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1835

Person (Provenienz)

[Nagler, K.F.F.](#)