

**Werkbezeichnung**  
Immaculata Conceptio

**Werknummer**  
DW\_311/GR\_03

**Werktyp**  
[Graphische Reproduktion](#)

**Ikonographische Systematik**  
[Immaculata conceptio](#)

**Entstehung**

**Entstehungsdatum**  
1799

**Künstler/Urheber**

**Künstler**  
[Prádez y Gautier, Roberto Francisco](#)

**Entstehungsort**  
[Madrid](#)

**(Bild-)Träger**  
Papier

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1550593>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona / Barcelona](#)

#### **Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

La purisima Concepcion/ Corresponde al quadro original del caballero Mengs que posee S. M./ ... de D. Roberto Pradez premiado per la Real Academia de S. Fernando en el concurso general de 1799

**Typ der Bezeichnung**

Legende

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Objektart**

Kupferstich

**Gattung**  
[Druckgraphik](#)

**Zum Werk**

**Verfasserin**  
[Roettgen, Steffi](#)

**Datum**  
2021

**Kommentar**  
Prádez, der taubstumm war, erhielt für diese Arbeit dreizehn von 20 Stimmen, die ihm gegenüber seinem Konkurrenten Boix [DW\_311/GR\_02/VZ\_01] den ersten Preis sicherten.

**Bildthema**

**Beziehung zu anderen Werken**

**Werk**  
[DW\\_311 Immaculata Conceptio \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Bibliographie**

**Literaturverweis**  
[Ohne Verfasser, La Gazeta de Madrid 13. September 1799](#)

**Seitenzahl(en)**  
814

**Literaturverweis**  
[Carrete Parondo, Juan, El grabado en el siglo XVIII. Triunfo de la Estampa Ilustrada. In: El grabado en España. \(Summa Artis, Historia General del Arte, Bd. XXXI\) Madrid 1987](#)

**Seitenzahl(en)**  
Abb. 641

**Literaturverweis**  
[Azcárate Luxán, M.a, V. Durá Ojea und E. Rivera Navarro, Inventario de dibujos correspondientes a pruebas de examen, premios y estudios de la Real Academia de San Fernando \(1736-1967\), in: Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando Nr. 66, 1988](#)

**Seitenzahl(en)**  
369

**Literaturverweis**

Díaz Gallegos, Carmen und Javier Jordán de Urrés y de la Colina, La Immaculada Concepción de Mengs para la devoción de Carlos III, in: Reales Sitios, Nr. 173, 2007, S. 42-49

**Seitenzahl(en)**

S. 74, Abb. 5