

**Werkbezeichnung**

Studienblatt mit drei Kompositionsentwürfen für Huldigungsszenen, recto: 2, verso: 1

**Werknummer**

Z\_17

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1210963388>

**Werktyp**

[selbständige Zeichnung](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

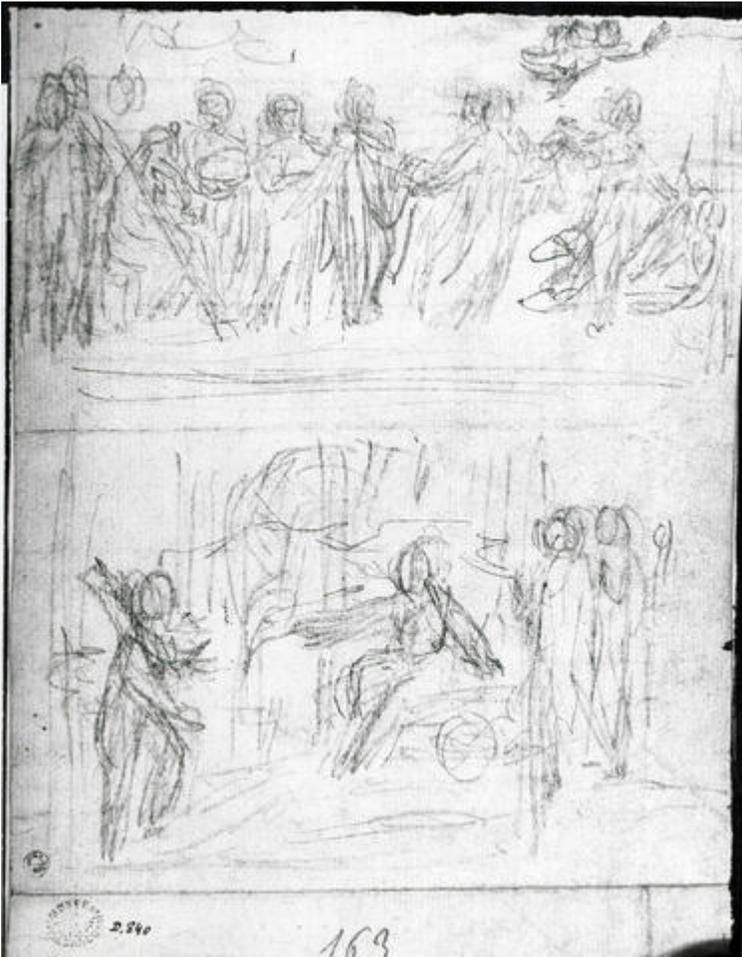
Schwarze Kreide

**Maßangabe(n)**

217 x 153 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1272557>

Abbildung



## Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1272558>

## Aufbewahrung/Standort

### aufbewahrende Institution

[Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie Besançon / Besançon](#)

### Inv.-Nr.

840

## Bezeichnung/Signatur

### Bildaufschrift

N. 3346

### Typ der Bezeichnung

Aufschrift in roter Tinte

### Kommentar

Auf dem Untersatzkarton

### Bildaufschrift

163

### Typ der Bezeichnung

Aufschrift

### Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

### Kommentar

u.M.

## Forschungsstand

### Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0442>