

Werkbezeichnung

Händestudie

Werknummer

Z_31

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1210966360>

Werktyp

[selbständige Zeichnung](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Rote und schwarze Kreide, Deckweiß

Maßangabe(n)

261 x 198 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1272934>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1320832>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett / Dresden](#)

Kommentar (Freitext)

Rückseite

Inv.-Nr.

C 2364

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

(verso von DW_273Z)

Vorderseite [>DW_273Z]

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0449>

Zustand

Stockfleckig

Ausstellungskatalog

Katalogverweis

[Sammeln in der Gegenwart 300 Jahre Dresdner Kupferstich-Kabinett, hrsg. von Stephanie Buck, Petra Kuhlmann-Hodick, Dresden, Staatliche Kunstsammlungen/New York, Pierpont Morgan Library 2020, London 2020](#)

Seitenzahl(en)

S. 184-185, 274

Katalognummer

Nr. 43

Kommentar

Claudia Schnitzer

Bibliographie

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003](#)

Seitenzahl(en)

S. 81