

Werkbezeichnung

Studie eines Fußes und eines Gewandknotens

Werknummer

Z_36

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/121113900X>

Werktyp

[selbständige Zeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Studien/ Skizzen](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Graue Kreide mit weißer Kreide gehöht

Papier (blau getönt)

(Bild-)Träger

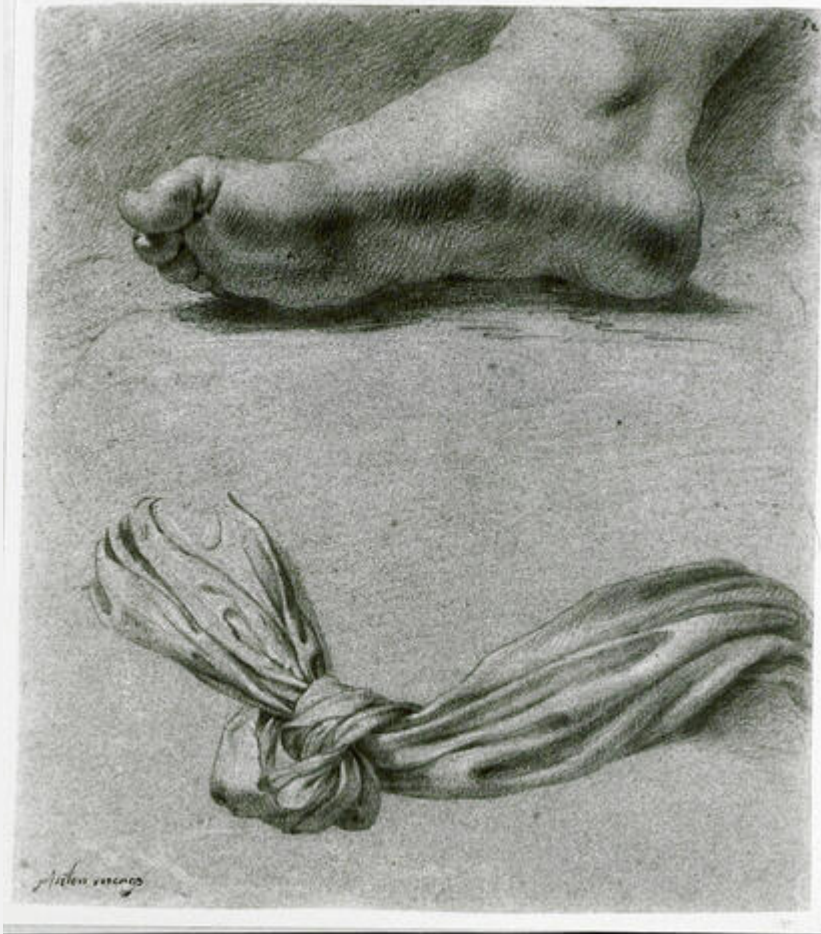
Papier

Maßangabe(n)

255 x 226 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1286853>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof, Sammlung der Kunstakademie / Düsseldorf](#)

Inv.-Nr.

KA (FP) 6010

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Anton mengs

Typ der Bezeichnung

Aufschrift in Bleistift mit brauner Feder

Kommentar

u.l.

Bildaufschrift

52

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

o.r.

Objektart

Zeichnung

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0451>

Provenienz

Institution (Provenienz)

[Sammlung Lambert Krahe/ Düsseldorf](#)