Werkbezeichnung

Kopien nach Michelangelo: Gruppen der aus den Gräbern Auferstehenden im Jüngsten Gericht, Mittlerer Teil

Werknummer

Z 53a

GND-Nummer (Werk)

http://d-nb.info/gnd/1211231488

Werktyp

selbständige Zeichnung

Ikonographische Systematik

Kopien nach anderen Meistern

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

Mengs, Anton Raphael

Zuschreibung

nach

Künstler

Michelangelo

Material/Technik

Schwarze Kreide mit Deckweiß Papier (blau getönt)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

502 x 399 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282124

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

Städelsches Kunstinstitut, Kupferstichkabinett / Frankfurt am Main

Inv.-Nr. 619

Objektart Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin Roettgen, Steffi

Kommentar

verso: liegender männlicher Akt, kaum mehr erkennbar

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003 https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0456

Provenienz

Person (Provenienz) Guibal, Nicolas

Person (Provenienz) Städel, J. Fr.

Beziehung zu anderen Werken

Werk

Z_53b Kopien nach Michelangelo: Gruppen der aus den Gräbern Auferstehenden im Jüngsten Gericht, Linker äußerer Teil (Mengs, Anton Raphael)

Werk

Z_53c Kopien nach Michelangelo: Gruppen der aus den Gräbern Auferstehenden im Jüngsten Gericht, Rechter äußerer Teil (Mengs, Anton Raphael)