

Werkbezeichnung

Aktstudie für einen toten Christus

Werknummer

Z_54/WK_01

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1211232425>

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Aktstudie](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

ca. 1776

Künstler/Urheber

Künstler

[de Carli, Michelangelo](#)

Entstehungsort

[Genua](#)

Material/Technik

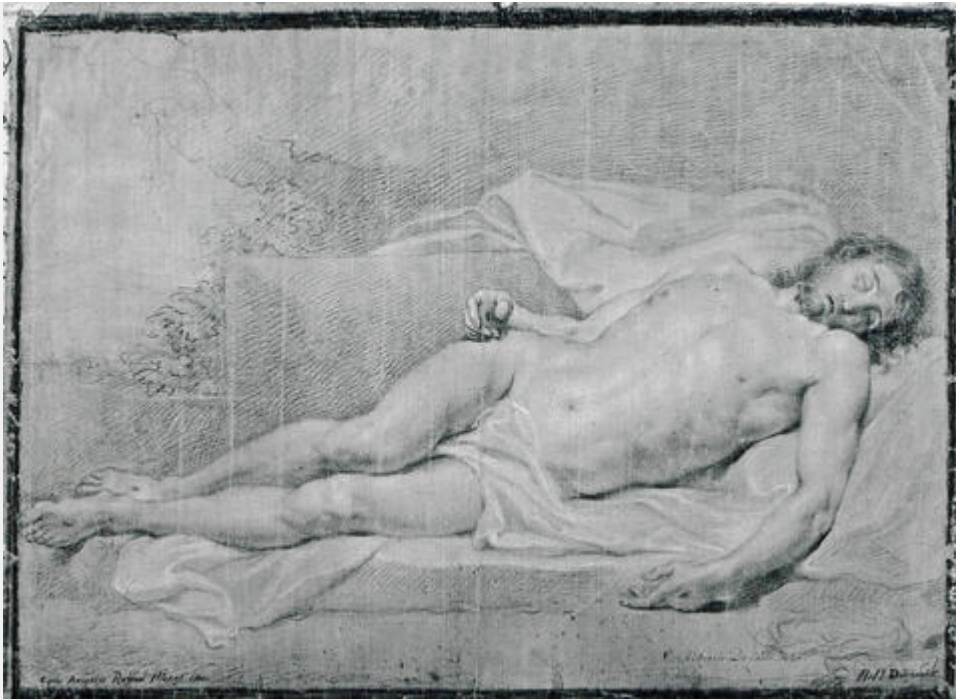
Schwarze Kreide, weiß gehöht

Maßangabe(n)

530 x 380 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282135>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Accademia Ligustica / Genua](#)

Inv.-Nr.

479

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Eques Antonius Raffael Mengs inv./ Michelangelo de Carli delin.

Typ der Bezeichnung

Signatur

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Objektart

Zeichnung

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0458>

Provenienz

Beziehung zu anderen Werken

Nebenwerke

[Z_54](#)