

Werkbezeichnung

Oedipus auf Kolonos mit Ismene und Antigone

Werknummer

Z_65

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1211505456>

Werktyp

[selbständige Zeichnung](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Feder und Pinsel in Braun, grau laviert, Deckweiß

(Bild-)Träger

Papier, hellbraun getönt

Maßangabe(n)

181 x 224 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1551441>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282168>

Abbildung



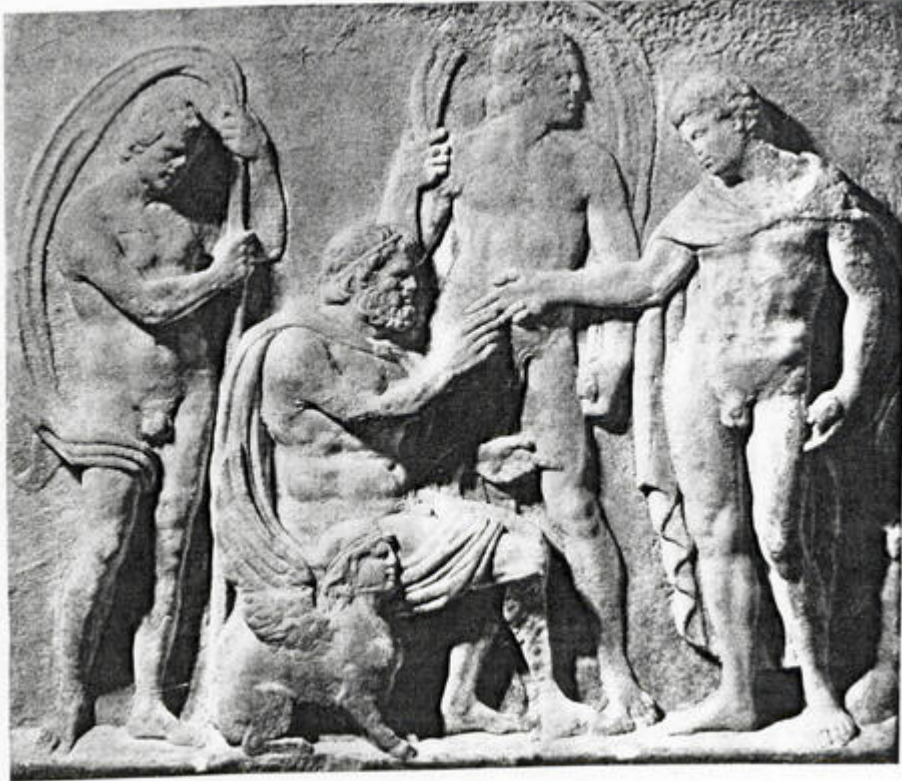
Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1286866>

Beschreibung

Vergleichsabbildung

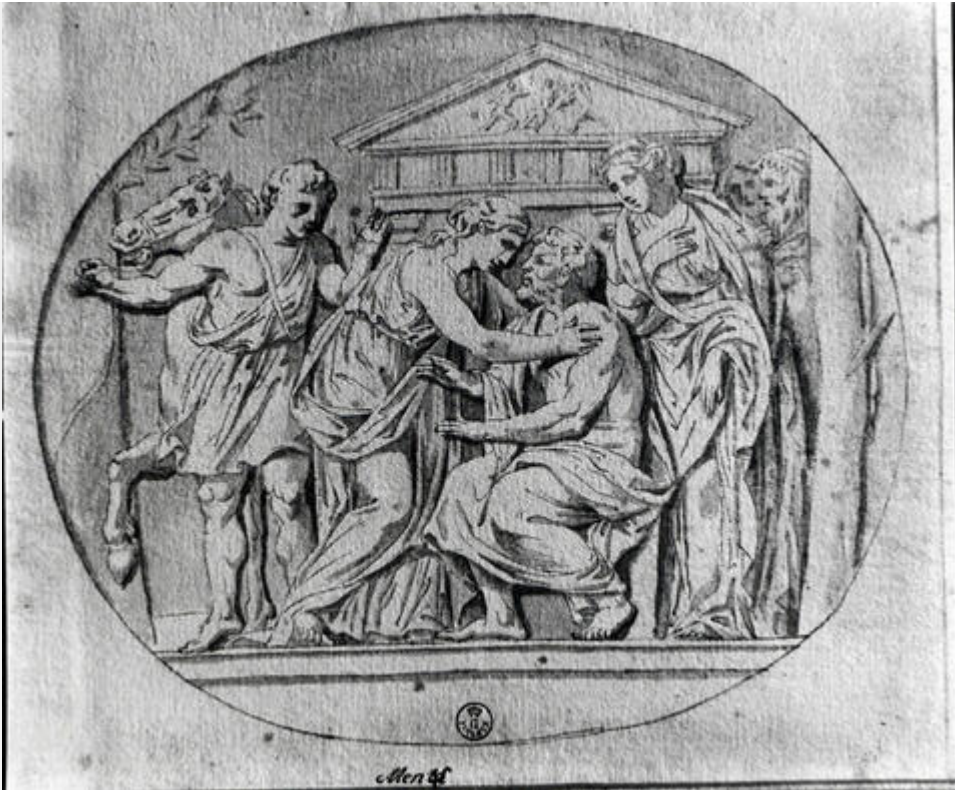
Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1286868>

Beschreibung
Vergleichsabbildung

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1286867>

Beschreibung

Vergleichsabbildung (Z_39)

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Metropolitan Museum of Art, Dep. of Prints and Drawings / New York](#)

Inv.-Nr.

Zugangs-nr. 2014.461

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

This Drawing representing Oedipus before the Temple of the Furies at Corinth was done by Mengs at Rome as an Imitation of the Antique in order to be engraved. Pichler accordingly copied it for me (who procured the drawing of Mengs himself) in 1763: upon a fine onyx. P. Montagu has its companion, Priam and Achilles feet, drawn by Mengs and engraved by Pichler.

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

a.d.v. u.M.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0464>

Provenienz

Person (Provenienz)

[Redford of Drummond Street, Robert, Sammlung](#)

Ort (Provenienz)

[Montreal](#)

Datum (Provenienz)

25.2.1969

Institution (Provenienz)

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung Christie's

Person (Provenienz)

[Pichler, Ralph](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Sotheby's London, "Galleria Portatile" the Ralph Holland Collection, 5. Juli 2013](#)

Seitenzahl(en)

S. 117

Kommentar

Kat. Nr. 340;

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/625439?searchField=All&sortBy=Relevance&depts=9&ft=anton+raphael+mengs&offset=0&rpp=20&pos=5>