

Werkbezeichnung

Bärtiger männlicher Kopf im Profil

Werknummer

DW_Z_74

Werknummer Roettgen 1999/2003

Z_74

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/121151031X>

Werktyp

[selbständige Zeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse unbekannter Identifikation](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Feder in Braun, laviert

Schwarze Kreide

Maßangabe(n)

403 x 283 mm (Untersatzkarton)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282186>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Museo del Prado / Madrid](#)

Inv.-Nr.
F.A. 696

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Mengs

Typ der Bezeichnung
Aufschrift von späterer Hand

Ort der Bildaufschrift
Bildfeld

Bildaufschrift

24

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

o.r.

Objektart

Zeichnung

Gattung

[Karton](#)

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Typus und Pose des Kartonfragments sind vergleichbar mit einigen Apostelköpfen in der Dresdner Himmelfahrt Christi. Obwohl seitenverkehrt, ist die Beziehung zu dem auf der rechten Bildseite in hinterster Ebene befindlichen Apostel besonders eng. Auch der vom Rahmen überschritten Kopf am linken Bildrand ist in Blickrichtung und Typus eng verwandt.

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0468>