

Werkbezeichnung

Skizzenblatt mit mehreren Kompositionen 1. Madonna mit Heiligen (Feder), 2. Traum des hl. Joseph (s. Kat. Nr. 29), 3. Christus von einem Engel getröstet (kat. Nr. 54), 4. hl. Johannes der Täufer in der Wüste (s. Kat. Nr. 79)

Werknummer

Z_93

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1211518825>

Werktyp

[selbständige Zeichnung](#)

Entstehung**Künstler/Urheber****Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide, Feder in Braun

Maßangabe(n)

228 x 191 mm

Abbildungen**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282223>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Philadelphia Museum of Art / Philadelphia](#)

Inv.-Nr.

1978-70-341

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0474>

Provenienz

Datum (Provenienz)

27.-29.3. 1923

Person (Provenienz)

[Galippe, Madame](#)

Ort (Provenienz)

[Amsterdam](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung de Vries, Nr. 515

Datum (Provenienz)

1931

Person (Provenienz)

[Hausmann, Fritz, Dr.](#)

Ort (Provenienz)

[Berlin](#)

Datum (Provenienz)

um 1950

Person (Provenienz)

[Hertz, Carmen, Gräfin Finckenstein](#)

Ort (Provenienz)

[Zürich](#)

Datum (Provenienz)

1960

Person (Provenienz)

[Ffrench, Yvonne](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Datum (Provenienz)

1976

Person (Provenienz)

[Clark, Anthony Morris](#)

Kommentar (Freitext)

Legat