

Werkbezeichnung
Weibliche Kopfstudie

Werknummer
Z_106

GND-Nummer (Werk)
<http://d-nb.info/gnd/1211578089>

Werktyp
selbständige Zeichnung

Ikonographische Systematik
Studien/ Skizzen

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Mengs, Anton Raphael

Material/Technik
Graue Kreide mit Deckweiß
Papier (hellbraun getönt)

(Bild-)Träger
Papier

Maßangabe(n)
122 x 135 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282254>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Istituto Centrale per la Grafica](#)

Standort

[Rom](#)

Inv.-Nr.

F.N. 3914

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Testa del Mengs

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Auf dem Untersatzkarton

Objektart

Zeichnung

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0480>

Nebenwerke

[DW_156/VZ_01 Papst Clemens XIII. Rezzonico \(1693-1769\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)