

**Werkbezeichnung**

Kopie nach Raffael: Bildnisse Raffaels und Peruginos (?) aus der Schule von Athen

**Werknummer**

Z\_114

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1211579700>

**Werktyp**

[selbständige Zeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**

[Kopien nach anderen Meistern](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide

**Maßangabe(n)**

242 x 201 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282433>

#### **Aufbewahrung/Standort**

##### **aufbewahrende Institution**

[Staatliche Kunstsammlungen, Schlossmuseum Weimar / Weimar](#)

##### **Kommentar (Freitext)**

aus der Sammlung Lavater 1884 erworben

##### **Inv.-Nr.**

KK 2329

#### **Bezeichnung/Signatur**

##### **Bildaufschrift**

A.R. Mengs. Rom.

##### **Typ der Bezeichnung**

Aufschrift von späterer Hand

## **Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0483>

## **Provenienz**

**Datum (Provenienz)**

bis 1884

**Institution (Provenienz)**

[Sammlung Johann Kaspar Lavater/ Zürich](#)