

**Werkbezeichnung**

Kopie nach der Antike: Demosthenes (ehemals Portici, Museum, heute Neapel, Museo Nazionale)

**Werknummer**

Z\_138/GR\_01

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1211842258>

**Werktyp**

[selbständige Zeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**

[Studien/ Skizzen](#)

**Entstehung**

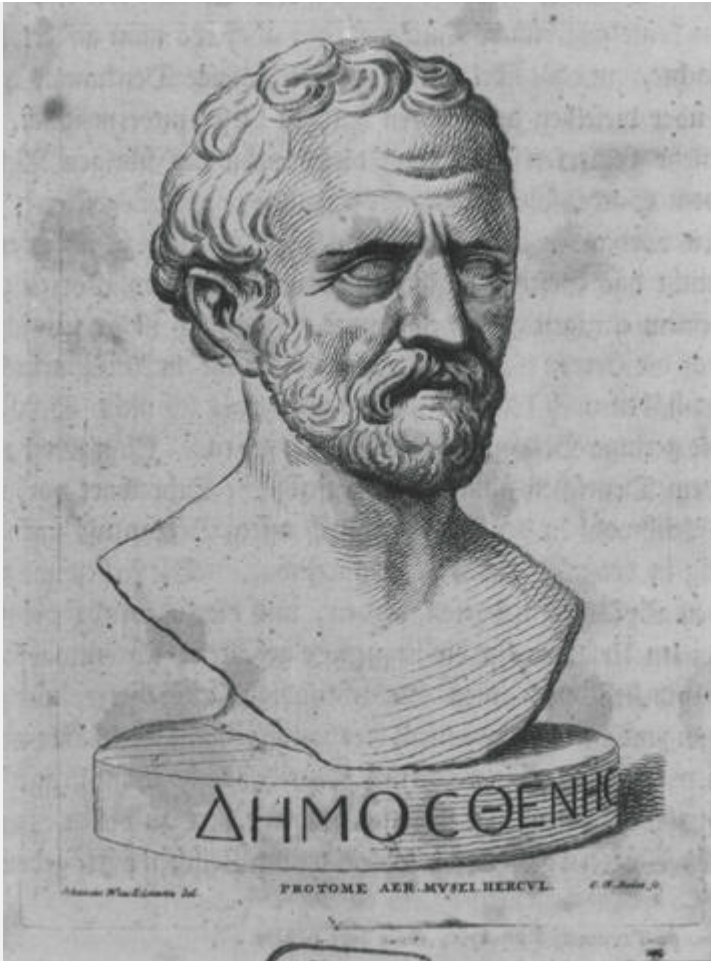
**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1283784>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Museo Nazionale di Capodimonte / Neapel](#)

#### **Zum Werk**

**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

Überliefert durch anonymen Stich enthalten in: J.J. Winckelmann, Sendschreiben von den herculanischen Entdeckungen, Dresden 1762, S. 96.

#### **Provenienz**

**Datum (Provenienz)**

bis 1765

**Person (Provenienz)**

[Winckelmann, Johann Joachim](#)

**Institution (Provenienz)**

[Königliches Museum/ Portici, Neapel](#)