Werkbezeichnung
Immaculata Conceptio

Werknummer
QU_2

Werktyp
in Quellen erwähntes Gemälde

Ikonographische Systematik
Immaculata conceptio

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Mengs, Anton Raphael

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0509

Provenienz

Datum (Provenienz)
1785

Ort (Provenienz)
Wien

Kommentar (Freitext)
Letzter bekannter Standort, Sammlung des spanisches Botschafters Marqués de Llano