Werkbezeichnung
Anbetung der Hirten ("Presepio")

Werknummer
QU_15

Werktyp
in Quellen erwähntes Gemälde

Ikonographische Systematik
Anbetung der Hirten

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Mengs, Anton Raphael

Material/Technik
Holz

Maßangabe(n)
4 Palmi Romani

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0510

Provenienz

Datum (Provenienz)
1779

Person (Provenienz)
Mengs, Erben

Ort (Provenienz)
Rom

Kommentar (Freitext)
Letzter bekannter Standort