

Werkbezeichnung
Anbetung der Hirten

Werknummer
QU_17

Werktyp
[in Quellen erwähntes Gemälde](#)

Ikonographische Systematik
[Anbetung der Hirten](#)

Entstehung
Künstler/Urheber
Künstler
[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik
Holz

Maßangabe(n)
da testa;

Forschungsstand
Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0510>

Provenienz
Datum (Provenienz)
1779
Person (Provenienz)
[Mengers, Erben](#)
Ort (Provenienz)
[Rom](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort