Werkbezeichnung
Anbetung der Hirten

Werknummer
QU_19

Werktyp
in Quellen erwähntes Gemälde

Ikonographische Systematik
Anbetung der Hirten

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Mengs, Anton Raphael

Material/Technik
Öl auf Holz

Maßangabe(n)
10 Palmi Romani

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0510

Provenienz

Datum (Provenienz)
1802

Person (Provenienz)
Vitali, Pietro M. O.

Ort (Provenienz)
Rom

Kommentar (Freitext)
Letzter bekannter Standort