

Werkbezeichnung

Kopie nach Raffael: Madonna della Sedia

Werknummer

QU_89

Werktyp

[in Quellen erwähntes Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Kopien nach anderen Meistern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Maßangabe(n)

Tondo; Durchmesser: 71,5 cm

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0516>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1852

Institution (Provenienz)

[Sammlung Rinuccini/ Florenz](#)

Ort (Provenienz)

[Florenz](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort