

Werkbezeichnung

Kopie nach Raffael: Madonna della Sedia

Werknummer

QU_94

Werktyp

[in Quellen erwähntes Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Kopien nach anderen Meistern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengs, Anton Raphael](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0516>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1794

Person (Provenienz)

[Bernis, François Joachim de, Kardinal](#)

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort