Werkbezeichnung
Kopie nach Guido Reni: Anbetung der Hirten

Werknummer
QU_96

Werktyp
in Quellen erwähntes Gemälde

Ikonographische Systematik
Kopien nach anderen Meistern

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Mengs, Anton Raphael

Maßangabe(n)
mezza testa;

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0517

Provenienz

Datum (Provenienz)
1779

Person (Provenienz)
Mengs, Erben

Ort (Provenienz)
Rom

Kommentar (Freitext)
Letzter bekannter Standort