

Werkbezeichnung

Kopie nach Guido Reni: Anbetung der Hirten

Werknummer

QU_96

Werktyp

[in Quellen erwähntes Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Kopien nach anderen Meistern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengs, Anton Raphael](#)

Maßangabe(n)

mezza testa;

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0517>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1779

Person (Provenienz)

[Mengs, Erben](#)

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort