Werkbezeichnung
Kopie nach Tizian: Venus

Werknummer
QU_97

Werktyp
in Quellen erwähntes Gemälde

Ikonographische Systematik
Kopien nach anderen Meistern

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Mengs, Anton Raphael

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0517

Provenienz

Datum (Provenienz)
1819

Institution (Provenienz)
Christie's, Manson & Wood / London

Ort (Provenienz)
London

Kommentar (Freitext)
Letzter bekannter Standort, Versteigerung Sammlung John Lombe