

Werkbezeichnung

Charles Hope-Weir (1710-1791)

Werknummer

QU_124

Werktyp

[in Quellen erwähntes Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0519>

Provenienz

Datum (Provenienz)

nach 1755

Ort (Provenienz)

[England](#)