Werkbezeichnung
Bildnis Father John Gahagan (vor 1774)

Werknummer
DW_344

GND-Nummer (Werk)
http://d-nb.info/gnd/1280856793

Werktyp
Bildnis

Ikonographische Systematik
Männliche Bildnisse

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Mengs, Anton Raphael

Material/Technik
Öl auf Papier, auf Leinwand montiert

Maßangabe(n)
41,8 x 28,2 cm

Abbildungen

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1250458

Objektart
Ölgemälde

Gattung
Bildnis

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Kommentar
Bei der auf Kopf und Hals beschränkten Studie handelt es sich um eine Variante der größeren Ölstudie, die 1918 bei Helbing versteigert wurde, von der aber nur die Abbildung im Katalog bekannt ist (Roettgen 1999, Kat. 210). Ein deutlicher Unterschied besteht in der Gestaltung des Kragens, der hier mit gleichmäßigen spitzen Zacken versehen und nur flüchtig angelegt ist. Der Umstand, dass als Bildträger Papier diente und die kleineren Maße sprechen dafür, dass es sich hier um eine alternative Vorstudie handelt. In den beiden bisher bildlich dokumentierten Versionen des ausgeführten Porträts (Roettgen 1999, Kat. 209, 211) weicht die Gestaltung des Kragens von den beiden Studien ab.

Provenienz

Datum (Provenienz)
16. Dezember 1998

Institution (Provenienz)
Christie's, Manson & Wood / London

Kommentar (Freitext)
Versteigerung, Los 74

Datum (Provenienz)
14. April 1999

Institution (Provenienz)
Christie's, Manson & Wood / London

Ort (Provenienz)
London, South Kensington

Kommentar (Freitext)
Letzter bekannter Standort, Versteigerung, Los 245

Bibliographie

Literaturverweis
Versteigerungskatalog Christie’s London, Important Old Master Pictures, 16. Dezember 1998

Seitenzahl(en)
S. 116

Literaturverweis
Versteigerungskatalog Christie’s London, South Kensington, 14. April 1999

Seitenzahl(en)
S. 245

Literaturverweis
Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999

Seitenzahl(en)
N 209/210, S. 558