

Werkbezeichnung

Personifikation des Vergnügens („Plaisir“)

Werknummer

DW_325

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1280007508>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Personifikation des Vergnügens \(Plaisir\)](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

1752-1754

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Entstehungsort

[Rom](#)

Material/Technik

Pastell

(Bild-)Träger

Papierkarton auf Leinwand

Maßangabe(n)

62,9 x 51,4 cm (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23854299>

Bildnachweis

https://www bbw-auktionen.com/fr/ventes/catalogue-en-ligne/vergnuegen-und-unschuld-31696-405.html?cataloguefilter_auction

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23854300>

Beschreibung
Rückseite

Aufbewahrung/Standort

Objektart
Pastell

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Datum
26.02.2024

Kommentar
Die beiden für den französischen Philosophen Paul Henri Thiry d'Holbach (1723-1789) gemalten Pastelle konnten dank der Beschreibungen identifiziert werden, die Denis Diderot ihnen 1763 in

seinem Journal gewidmet hat, (Roettgen 1999, Kat. 122). Aus dieser Beschreibung geht hervor, dass der Kopf des Jünglings, der das Vergnügen personifiziert, von einem Regenbogen umgeben war, ein Detail, das in der hier besprochenen Version fehlt. Dagegen verfügt die seit 2005 im Metropolitan Museum befindliche Erstversion über dieses für die koloristische Erscheinung wichtige Motiv [DW_122]. Die Qualität des Werks spricht gleichwohl dafür, dass es sich um eine eigenhändige Zweitversion handelt.

Provenienz

Datum (Provenienz)

13.03.2024

Institution (Provenienz)

[Auktionshaus Artcurial Beurret Bailly Widmer](#)

Ort (Provenienz)

[Basel](#)

Kommentar (Freitext)

Los 13 (mit DW_324)

Datum (Provenienz)

29. 01.2009

Institution (Provenienz)

[Sotheby's](#)

Ort (Provenienz)

[New York](#)

Kommentar (Freitext)

, Los 190

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Version von

Werk

[DW_122 Vergnügen \(Piacere\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Verknüpfungstyp

in Gruppe mit

Werk

[DW_324 Personifikation der Unschuld \(Innocentia\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Jeffares 2006-2024](#)

Seitenzahl(en)

Nr. J.53.301

Literaturverweis

[VK Old Master Drawings, 28.-29.01. 2009](#)

Seitenzahl(en)

128

Kommentar

Los 190 (mit DW_324)

Literaturverweis

[VK Classic International Art \(online\): https://www.artcurial.com/en/sale-0025-classic-international-art](https://www.artcurial.com/en/sale-0025-classic-international-art)