Werkbezeichnung
Maria lesend und Erzengel Gabriel

Werknummer
DW_312/VZ_01

GND-Nummer (Werk)
http://d-nb.info/gnd/1284752836

Werktyp
Vorzeichnung

Entstehung

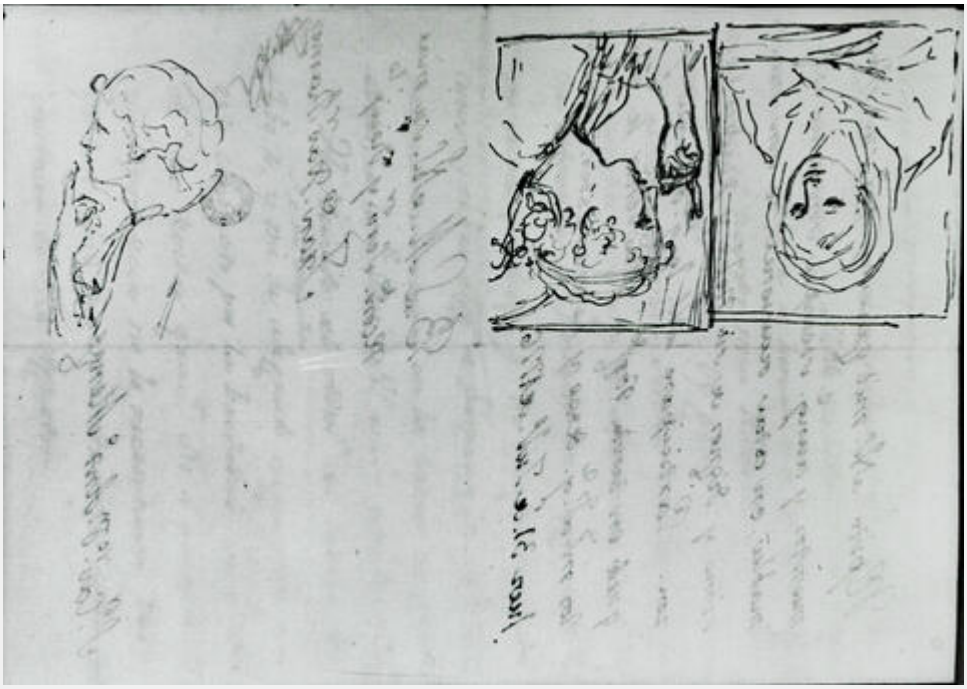
Künstler/Urheber

Künstler
Mengs, Anton Raphael

Material/Technik
Feder in Schwarz

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1286447

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1286448

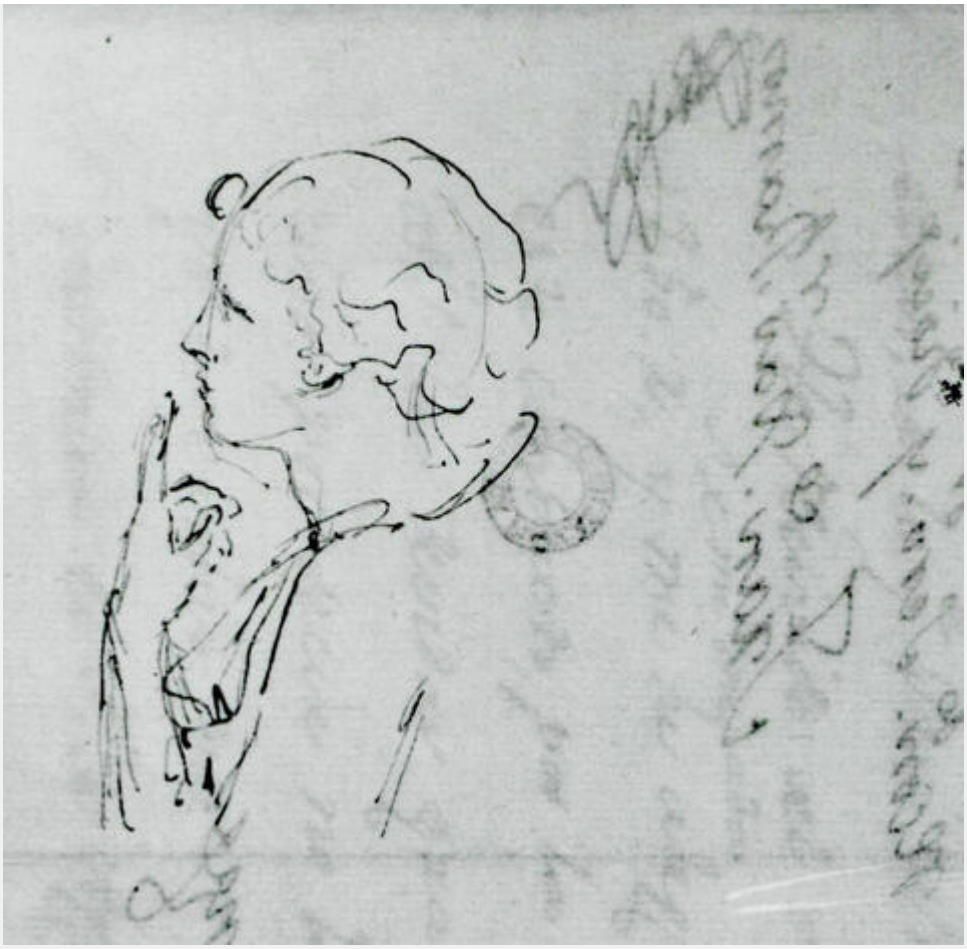
Beschreibung
Detail Maria

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1286449

Beschreibung
Detail Engel 1

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1286450

Beschreibung
Detail Engel 2

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Bibliotheca Comunale, Fondo Piancastelli

Kommentar (Freitext)
Skizzen auf der Rückseite des Briefes von F. X. Ramos an Mengs vom 31. Juli 1776 (Roettgen 2003, Biogr. Dok. S. 560).

Objektart
Zeichnung

Gattung
Vorzeichnung

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Kommentar
Die auf der Rückseite des Briefes befindlichen Skizzen sind nicht auf DW_06 zu beziehen (Roettgen 1999, Kat. 6 VZ 1), sondern als Vorstudien für zwei Andachtsbilder zu bestimmen, für die das Datum des Briefes als terminus postquem den 31. Juli 1776 überliefert. Da die Haltung Mariens weitgehend mit dem Stich von Boix übereinstimmt, ist davon auszugehen, dass es sich um eine Vorstudie zu diesem Gemälde im Format eines Andachtsbildes handelt.
Das Brustbild des Erzengels Gabriel, das ebenfalls mit einem Rahmen versehen ist und das ein zweites Mal um 180° gedreht skizziert wurde, war anscheinend als Pendant vorgesehen. Sein im Profil dargestellter Kopf entspricht formal weitgehend dem Kopf des Erzengels im Altarbild mit Mariae Verkündigung (Roettgen 1999, Kat. Nr. 6). Wie der Nachstich von Boix nahelegt, wurde wohl nur das Marienbild ausgeführt. Die Zweitverwendung einer Verkündigung für kleinformatige Andachtsbilder folgt einer seit Tizian praktizierten Tradition.

Beziehung zu anderen Werken

Werk
DW_312 Maria lesend (Mengs, Anton Raphael)