

Werkbezeichnung

Hl. Pasqual Baylon, die Eucharistie verehrend

Werknummer

96/QUVZ_01

Werktyp

[in Quellen genannte Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Hl. Pasqual Baylon](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Grisaille

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Zwei Kopfstudien für den Engel.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0166>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1779

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort; Nachlass Mengs

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[96 Hl. Pasqual Baylon, die Eucharistie verehrend \(Mengs, Anton Raphael\)](#)