

Werkbezeichnung

Doppelbildnis Erzherzog Ferdinand (1769-1824) und Erzherzogin Maria Anna (1770-1800) von Habsburg-Lothringen

Werknummer

144/QUVZ_01

Werktyp

[in Quellen genannte Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Männer aus dem Haus Habsburg](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Pastell

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0236>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1779

Person (Provenienz)

[Mengers, Erben](#)

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Datum (Provenienz)

1781

Person (Provenienz)

[Katharina II. Kaiserin von Russland](#)

Ort (Provenienz)

[St. Petersburg](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[144 Doppelbildnis Erzherzog Ferdinand \(1769-1824\) und Erzherzogin Maria Anna \(1770-1800\) von Habsburg-Lothringen \(Menges, Anton Raphael\)](#)