

Werkbezeichnung

Die Apotheose des Kaisers Trajan

Werknummer

299/QUVZ_01

Werktyp

[in Quellen genannte Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengs, Anton Raphael](#)

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

1. Karton für die Personifikation der Zeit mit den vier begleitenden Putten (2 x 4 Ellen)
2. Karton für die Halbfiguren der Justitia und der Fortitudo (1 1/4 x 2 1/2 Ellen)
3. Karton mit zwei nicht näher bestimmbar weiblichen Allegorien (Größe nicht bekannt)
4. vier Kartons mit je einem Putto
5. Karton für Armor virtutis

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0407>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1788

Person (Provenienz)

[Aguirre, D. Juan](#)

Ort (Provenienz)

[Madrid](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken