

**Werkbezeichnung**

Karl III. König von Spanien (1716-1788)

**Werknummer**

DW\_139/VZ\_01\_WK\_01

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Männer aus dem Haus Bourbon](#)

**Entstehung**

**Maßangabe(n)**

Tondo; Durchmesser: 150 mm

**Aufbewahrung/Standort**

**Kommentar (Freitext)**

2018 Artur Ramon

**Standort**

[Barcelona](#)

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

»Mengs fecit.«

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Kommentar**

Bezeichnet auf dem rechten Rand (nicht eigenhändig)

**Zum Werk**

**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

## Kommentar

Die Studie zeigt den im Porträt dargestellten Löwenkopf eines 1652 für König Philipp IV. von Matteo Bonarelli aus Lucca (1630-1654) geschaffenen Prunktisches, neben dem Karl III. in diesem Porträt steht. Der Tisch, von dem ursprünglich zwölf, heute aber nur noch sieben Exemplare existieren, hatte eine hohe symbolische Bedeutung für das spanische Herrscherhaus, wie auch daraus ersichtlich ist, dass sich allein vier Exemplare im Palacio Real befinden (R. Coppel Aréizaga, Catalogo de la escultura de Época moderna, siglo XVI-XVIII, Madrid 1998, S. 254-255). Als Vorbilder dienten die Löwen in der Loggia die Lanzi in Florenz.

Es kann sich bei dieser eher flüchtigen Zeichnung nicht um das Original handeln, das lt. Boix eine detailliert ausgeführte Zeichnung von Mengs war, die sich 1927 im Besitz von D. Eduardo Carderera y Poznan in Madrid befand. Da diese Zeichnung als Vorlage für eine Vignette in einem Reiseführer diente und mehrfach gestochen wurde, dürfte es sich um eine Kopie nach den Stichen handeln, zumal in dreien dieser Stiche Mengs als Urheber der Zeichnung genannt wird.

## Provenienz

### Datum (Provenienz)

1929

### Person (Provenienz)

[de Muguero, Conde, wohl Rafael de Muguero y Gallo de Alcantara](#)

## Ausstellungskatalog

### Katalogverweis

[AK Antonio Rafael Mengs 1728-1779, hg. von Francisco Javier Sanchez Cantón \(Madrid, Museo del Prado\), Madrid, 1929](#)

### Seitenzahl(en)

60

### Katalognummer

112

## Beziehung zu anderen Werken

### Verknüpfungstyp

Kopie nach

### Werk

[139/VZ\\_01 Bildnis Karl III., König von Spanien \(1716-1788\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

## Bibliographie

### Literaturverweis

[Boix, Felix, Dibujos originales 1750-1850, Madrid 1922](#)

**Seitenzahl(en)**

121

**Literaturverweis**

[Iconografía Hispana. Catálogo de los retratos de personajes españoles de la Biblioteca Nacional.](#)

[Publicado por la sección de estampas bajo la dirección de Elena Páez Ríos. 5 Bde. Madrid 1966-1967](#)

**Seitenzahl(en)**

510 (Nrn. 34-40)