Werkbezeichnung
Karl III. König von Spanien (1716-1788)

Werknummer
DW_139/VZ_01_WK_01

Werktyp
Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik
Männer aus dem Haus Bourbon

Entstehung

Maßangabe(n)
Tondo; Durchmesser: 150 mm

Aufbewahrung/Standort

Kommentar (Freitext)
2018 Artur Ramon

Standort
Barcelona

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
»Mengs fecit.«

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
Bezeichnet auf dem rechten Rand (nicht eigenhändig)

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Kommentar
Die Studie zeigt den im Porträt dargestellten Löwenkopf eines 1652 für König Philipp IV. von Matteo Bonarelli aus Lucca (1630-1654) geschaffenen Prunktisches, neben dem Karl III. in diesem Porträt steht. Der Tisch, von dem ursprünglich zwölf, heute aber nur noch sieben Exemplare existieren, hatte eine hohe symbolische Bedeutung für das spanische Herrscherhaus, wie auch daraus ersichtlich ist, dass sich allein vier Exemplare im Palacio Real befinden (R. Coppel Aréizaga, Catalogo de la escultura de Época moderna, siglo XVI-XVIII, Madrid 1998, S. 254-255). Als Vorbilder dienten die Löwen in der Loggia die Lanzi in Florenz.
Es kann sich bei dieser eher flüchtigen Zeichnung nicht um das Original handeln, das lt. Boix eine detailliert ausgeführte Zeichnung von Mengs war, die sich 1927 im Besitz von D. Eduardo Carderera y Poznan in Madrid befand. Da diese Zeichnung als Vorlage für eine Vignette in einem Reiseführer diente und mehrfach gestochen wurde, dürfte es sich um eine Kopie nach den Stichen handelt, zumal in dreien dieser Stiche Mengs als Urheber der Zeichnung genannt wird.

Provenienz

Datum (Provenienz)
1929

Person (Provenienz)
de Muguiro, Conde, wohl Rafael de Muguiro y Gallo de Alcantara

Ausstellungskatalog

Katalogverweis
AK Antonio Rafael Mengs 1728-1779, hg. von Francisco Javier Sanchez Cantón (Madrid, Museo del Prado), Madrid, 1929

Seitenzahl(en)
60

Katalognummer
112

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp
Kopie nach

Werk
139/VZ_01 Bildnis Karl III., König von Spanien (1716-1788) (Mengs, Anton Raphael)

Bibliographie

Literaturverweis
Boix, Felix, Dibujos originales 1750-1850, Madrid 1922

Seitenzahl(en)
121

Literaturverweis
Iconografia Hispana. Catálogo de los retratos de personajes españoles de la Biblioteca Nacional. Publicado por la sección de estampas bajo la dirección de Elena Páez Rios. 5 Bde. Madrid 1966-1967

Seitenzahl(en)
510 (Nrn. 34-40)