

Werkbezeichnung

Friedrich August II. Kurfürst von Sachsen und König von Polen (1696-1763)

Werknummer

DW_149/WK_18

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Menzel, Adolph](#)

Material/Technik

Graphit

Maßangabe(n)

134 x 209 mm

Abbildungen

Bildnachweis

<http://www.smb-digital.de/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=1698878&viewType=detailView>

Beschreibung

Bildnachweis Berlin, Staatliche Museen (letzter Aufruf 25.03.2020)

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Berlin](#)

Inv.-Nr.

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Dauphine, Mutter Louis XVI./Fr. August, 10 Monat alt/August III./Costüm

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Skizzenblatt mit Kopien nach Bildnissen von Mengs und M. Quentin La Tour

Das während Menzels erstem Aufenthalt in Dresden im Jahr 1840 entstandene Blatt vereint vier Bildnisse aus dem Pastellkabinett der Dresdner Gemäldegalerie. Die drei Bildnisse von Mengs sind mit großer Werktreue [DW_152/WK_02, DW_265/WK_02] wiedergegeben. Das nachträglich ausgestrichene Bildnis Augusts III. verwendete Menzel später als Grundlage für seinen Holzstich „August III. mit seinem Minister Heinrich von Brühl im Wallpavillon des Zwingers“ aus der „Geschichte Friedrichs des Großen“ (s. Kuhlmann-Hodick/ Burg 2005, S. 31).

Ausstellungskatalog

Katalogverweis

[AK Menzel in Dresden. Adolph Menzels Zeichnungen auf Dresdner Kunstaustellungen und seine Werke im Dresdner Kupferstich-Kabinett, hg. von Petra Kuhlmann-Hodick und Tobias Burg \(Berlin/Dresden 2005\)](#)

Katalognummer

Kat. 77

Kommentar

Abb. 185

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[149 Bildnis Friedrich August II., Kurfürst von Sachsen, als König von Polen August III. \(1696-1763\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)