

Werkbezeichnung

Papst Clemens XIII. Rezzonico (1693-1769)

Werknummer

DW_156/WK_06

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Heiliger Stuhl](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)

132 x 93 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254580>

Aufbewahrung/Standort

Kommentar (Freitext)

Geistliches Zentrum der Erzdiözese Freiburg/Br.

Standort

[St. Peter im Schwarzwald](#)

Objektart

Ölgemälde

Gattung

[Bildnis](#)

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Abweichend vom Original ist der rechte Arm zum Segensgestus erhoben. Das Bild, dessen Kenntnis ich Johannes Zählten (+) verdanke, gehört zu einer Reihe von fünfzehn Papstbildnissen, die aus dem ehemaligen Priesterseminar des aufgelösten Bistums Konstanz stammen. Es handelt sich um eine Kopie des 18. Jahrhunderts. Ein weiteres Exemplar dieser Variante wurde 1968 in Rom beim Auktionshaus L'Antonina versteigert (Brustbildnis, ohne Maße und weitere Angaben).

Provenienz**Institution (Provenienz)**

[Priesterseminar/ Meersburg](#)

Ort (Provenienz)

[Meersburg](#)

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[DW_156 Bildnis Papst Clemens XIII. Rezzonico \(1693-1769\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)