

Werkbezeichnung

Bildnis des Landschaftsmalers Richard Wilson (1713-1782)

Werknummer

DW_236/WK_08

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)

53,9 x 43,8 cm

21 ¼ x 17 ¼ inches

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254710>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Privatbesitz](#)

Kommentar (Freitext)

Stand 2010

Standort

[USA](#)

Objektart

Ölgemälde

Gattung

[Bildnis](#)

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Das mit einer Zuschreibung an William Hogarth versehene Büstenporträt wurde von Malcolm Warner (Kimbell Art Museum) als reduzierte Kopie nach Mengs erkannt. Die malerische Qualität legt eine Entstehung in zeitlicher Nähe zum Original von 1752 nahe. Die Zuschreibung an William Hogarth (1697-1764), die sich auf dem Metallplättchen des neubarocken Rahmens findet, ist gegenstandslos.

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[236 Bildnis des Landschaftsmalers Richard Wilson \(1713-1782\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)